***МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №3***

***КП. ГОРНЫЕ КЛЮЧИ КИРОВСКОГО РАЙОНА»***

**ПРОЕКТ**

***«ЛЮБИМЫЕ СТИХИ»***

**ПО ТВОРЧЕСТВУ АГНИИ ЛЬВОВНЫ БАРТО**

**В ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ**

**ВОСПИТАТЕЛЬ: АЛЕКСАНДРОВА**

**ЛАРИСА НИКОЛАЕВНА**

**КП. ГОРНЫЕ КЛЮЧИ**

**2021Г.**

«Должна признаться, я никогда не ощущаю,

что пишу только для детей.Мне кажется, что детское стихотворение

всегда обращено к взрослому».

А. Л. Барто

**Тип проекта**: познавательно-речевой, творческий

**Продолжительность:** 1 неделя **(**15.02.2021-20.02.2021 г.).

**Участники проекта**: Дети 2-3 лет, педагоги, родители воспитанников.

**Актуальность** **проекта**: Наши воспитанники очень часто приносят свои любимые игрушки из дома в группу. Со своими игрушками они чувствуют себя в группе комфортно и уютно.

Для малышей их личные предметы являются частичками своего чего-то родного и любимого, поэтому мы решили сделать в группе одну неделю, посвящённую любимым игрушкам. Нам в этом помогли стихи А. Барто из серии «Игрушки». Малыши любят слушать стихи, предпочитая их прозе. Им нравится радостная мелодика стихотворений. Они верят в реальность вымысла и переносят описанное в жизнь, а себя в сюжет текста, придумывают собственные детали и эпизоды. Поэтому мы остановились на детской поэзии очень любимой нами Агнии Барто.

Младший дошкольный возраст — богатейший по способности ребенка быстро и жадно познавать окружающий мир, впитывать огромное количество впечатлений. Именно в этот период дети с поразительной быстротой и активностью начинают перенимать нормы поведения окружающих, а главное овладевать средством человеческого общения — речью. Характерной особенностью детей раннего возраста является необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным рифмам, выразительным эмоциям и интонациям.

Знакомство детей с произведениями Агнии Барто с младшего возраста позволяет научить ребенка доброте, формирует чувство гуманизма, насыщает словарный запас ребенка красотой русской речи. Поэзия Агнии Барто, учит детей видеть не только глазами, но и сердцем, уберегает детскую душу от равнодушия и зла. И это только первая ступенька в мир поэзии великой поэтессы!

**Цель**: Знакомство детей с писательницей Агнией Барто и ее творчеством.

**Задачи:**

• Учить читать наизусть, не торопясь, четко выговаривая слова, окончания слов.

• Воспитывать умение слушать, запоминать небольшое по объему стихотворение.

• Воспитывать у детей отзывчивость, потребность приходить на помощь к тем, кто в ней нуждается.

**Научно-методическое обеспечение**

Прошло уже сто тринадцать лет со дня рождения всеми любимой поэтессы Агнии Львовны Барто, а стихи ее до сих пор помнят и знают все: дети, их мамы и папы, бабушки и дедушки. Стихи Барто помогают воспитывать лучшие нравственные качества: честность, отзывчивость, трудолюбие, вежливость, любовь к природе и внимательное отношение к ней. Стихотворения Агнии Львовны Барто это классика для детей, которая заставляет задуматься всерьез о том, как себя вести, каким человеком расти, как беречь все живое, окружающее, как относится к младшим и старшим. Стиль стихов очень лёгкий, поэтому детям нетрудно читать и запоминать их. А понятный и простой язык четверостишия интересен детям младшего дошкольного возраста.

**Ожидаемые результаты реализации проекта:**

***Дети:***

* Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними.
* Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
* Пополняет и расширяет пассивный и словарный запас: игрушки, мягкие, деревянные, убираю, готовлю, укладываю и т.д.
* Умеет рассматривать картинку, узнавать знакомые игрушки.
* Умеет понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления.
* Стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях.
* Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

***Родители:***

* Обогащение родительского опыта приёмами взаимодействия и сотрудничества с ребёнком в семье;
* Повышение компетентности родителей при выборе игрушки.
* В процессе взаимодействия педагог - дети - родители в реализации проекта: Участие в выставке “Моя любимая игрушка”.

**Этапы реализации проекта**

***I. Подготовительный этап:***

1. Определение педагогом темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

2. Изучить психолого-педагогическую литературу на тему: “Особенности развития предметно-отобразительной игры детей младшего возраста”.

3. Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

4. Подбор игрушек.

5. Беседа – консультация с родителями на тему: “Как я играю дома”.

“Особенности предметно-отобразительной игры детей младшего возраста”.

***II. Основной этап реализации проекта:***

1.Неоднократно читать, рассказывать и прослушивать с помощью аудиосредств стихотворения А. Барто из цикла «Игрушки».

2. Оформление книжного уголка по творчеству поэта.

3.Беседа «Почему надо беречь игрушки».

4. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, и других средств наглядности.

5. Сопровождать чтение игровыми действиями, предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении. Раскрашивание любимых игрушек. Дидактические игры.( «Угадай кто?», «Доскажи словечко»).

6.Рассматривание рисунков в книгах, побуждать называть знакомые предметы, показывать их, приучать задавать вопросы, предлагать воспроизводить действия персонажа.

7. Учить, бережно относиться к книгам.

**План проектных мероприятий.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Сроки*** | ***Тема*** | ***Название мероприятия*** |
| 1 день | «Наша Таня» | 1. Пальчиковая гимнастика «Мячик»  2. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Мячик»  3. Подвижная игра «Прокати мяч через ворота»  4. Рисование «Мяч для Тани» |
| 2 день | «Машина» | 1. Обследование грузовика. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Грузовик».  2. Подвижная игра «Автомобиль».  3. Конструирование "Гараж для грузовичка" |
| 3 день | «Самолёт» | 1. Чтение и обыгрывание стихотворения А. Барто «Самолёт».  3. Лепка «Самолёты»  3. Подвижная игра «Самолёты» |
| 4 день | «Лошадка» | 1.Чтение и обыгрывание стихотворения «Я люблю свою лошадку»  2.Пластилинография «Лошадка»  3.Подвижная игра «Лошадки» |
| 5 день | «Зайка»  «Мишка» | 1. Обследование зайки.  2. Чтение и обыгрывание стихотворения «Зайка»  3. Лепка «Морковка для зайки»  4. Подвижная игра «Зайка серенький сидит и ушами шевелит».  5.Подвижная игра «У медведя во бору» |

**Содержание деятельности родителей:**

1. Помощь родителей при подборе игрушек.

2. Создание благоприятных условий для развития личности ребёнка, учитывая опыт детей, приобретенный в детском саду.

***III. Заключительный этап.***

* Выставка: “Моя любимая игрушка”.
* Презентация с использованием ИКТ «Мои первые стихи»
* Изготовление книжки «Мы играем»

Наглядная информация для родителей:

* Биография А. Л. Барто.
* Консультация «Игрушки и речевое развитие»

**Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:**

1. Тема разработанного проекта выбрана с учетом возрастных особенностей

детей младшего возраста и объема информации, которая может быть ими

воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности

(игровую, познавательную, художественно-речевую);

2. Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей на

знакомство с разными видами игрушек, дети проявляли интерес и желание

играть с игрушками;

3. Возросла речевая активность детей, что положительно повлияло на

самостоятельную игровую деятельность детей, дети включают в сюжет игры

различные игрушки и пытаются осуществлять ролевой диалог;

4. Считаю, что удалось достигнуть хороших результатов взаимодействия

педагог - родители. Родители принимали активное участие в реализации

проекта

**Список использованной литературы**

1. Программа «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.
2. «Знакомим дошкольников с литературой» Ушакова О. С.
3. «Приобщение детей к художественной литературе» Гербова В. В.
4. «Развитие речи во второй младшей группе» Гербова В. В.
5. «Занятия по развитию речи с детьми 3-4 лет» Гербова В. В.
6. «Методика развития речи детей»- Е. И. Тихеева, Ф. А. Сохина, А. М. Бородич.
7. Стихи А. Барто из цикла «Игрушки»: «Мишка», «Бычок», «Лошадка», «Мячик», «Зайка», «Грузовик», «Слон», «Кораблик»;
8. Интернет-ресурсы.

Ссылка: гч-дс3.киробр.рф/aleksandrova-larisa-nikolaevna-vospitatel/

Приложение 1. Оценочный лист

**ПРОТОКОЛ ОЦЕНКИ РАБОТЫ ПЕДАГОГА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Балл уровня ОУ | |  |
| 1.Фамилия, имя отчество участника |  |  | |
| 2. ОУ |  |  | |
| 3. Тема работы |  |  | |
| 4. Критерии оценки  - образовательная ценность разработки  (0-2 балла) |  |  | |
| - актуальность с четкой постановкой цели и задач (0-2 балла) |  |  | |
| -идея разработки, оригинальность (0-2 балла);­ |  | |  |
| - новизна содержания или формы проведения (0-2 балла) |  | |  |
| - использование современных образовательных, в том числе информационных, технологий  (0-2 балла);­ |  | |  |
| - отражение в работе личного практического опыта (0-2 балла);­ |  | |  |
| - качество изложения материала (стиль, грамотность, логика изложения, эстетика изложения)  (0-2 балла). |  | |  |
| - возможность использования данной разработки другими педагогами (0-2 балла); |  | |  |
| 5.Итоговое количество баллов / Результат районного уровня (одобрен/отклонен) |  | |  |
| 6.Подписи экспертов |  | |  |
| Примечание |  | |  |