|  |
| --- |
| **МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ 02-07****ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ****«ДЕТСКИЙ САД №3 КП. ГОРНЫЕ КЛЮЧИ КИРОВСКОГО РАЙОНА»****Календарный план** **воспитательно-образовательной работы****с детьми 1-й младшей группы****на 2021-2022 учебный год****Воспитатели: Михеева Татьяна Николаевна****Дубина Ольга Алексеевна****Начат: 01.09.2021г.****Окончен: \_\_\_\_\_\_\_\_** |

**Список группы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Гриценко Виктория |  |
|  | Мамедова Сабина |  |
|  | Сотников Никита |  |
|  | Плотников Илья |  |
|  | Кузьменко Игнатий |  |
|  | Бабенко Василиса |  |
|  | Гусляков Владислав |  |
|  | Павлова Екатерина |  |
|  | Волчкова Доминка |  |
|  | Комухин Марк |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **11.** | Жданова Таисия |  |
| **12.** | Телюков Матвей |  |
| **13.** | Абдразаков Азамат |  |
| **14.** |  |  |
| **15.** |  |  |
| **16.** |  |  |
| **17.** |  |  |
| **18.** |  |  |
| **19.** |  |  |
| **20.** |  |  |

**Список детей по подгруппам**

**1 подгруппа**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Гриценко Виктория |
|  | Мамедова Сабина |
|  | Сотников Никита |
|  | Плотников Илья |
|  | Кузьменко Игнатий |
|  | Бабенко Василиса |
|  | Гусляков Владислав |

**2 подгруппа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Павлова Екатерина |  |
|  | Волчкова Доминка |  |
|  | Комухин Марк |  |
| **11.** | Жданова Таисия |  |
| **12.** | Телюков Матвей |  |
| **13.** | Абдразаков Азамат |  |
| **14.** |  |  |

**Режим работы на теплый и холодный периоды**

|  |
| --- |
| **На теплый период** |
|  **Режимные моменты** | **1 младшая (1,5-3года)** |
| Прием, осмотр, игры, совместная деятельность | 07.30-08.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-09.00 |
| Совместная деятельность | 09.00-09.20 |
| Подготовка к прогулке | 09.20-09.40 |
| Прогулка | 9.40-11.30 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду | 11.30-11.50 |
| Обед | 11.50-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.10 |
| Подъем, гимнастика пробуждения, водные процедуры, подготовка к полднику | 15.10-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 |
| Игры, труд, совместная деятельность | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 |
| Самостоятельная деятельность. Уход домой | 17.30-18.00 |

**На 2020-2021 учебный год**

|  |
| --- |
| **На холодный период** |
| **Режимные моменты** | **1 младшая (1,5-3года)** |
| Прием, осмотр, игры, совместная деятельность | 07.30-08.30 |
| Утренняя гимнастика | 8.30-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-08.50 |
| Самостоятельная деятельность | 08.50-09.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 09.10-09.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке | 9.40-10.10 |
| Прогулка | 10.15-11.10 |
| Возвращение с прогулки, игры, водные процедуры, подготовка к обеду | 11.10-11.30 |
| Обед | 11.40-12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 |
| Подъем, гимнастика пробуждения, водные процедуры, подготовка к полднику | 15.00-15.30 |
| Полдник | 15.30-15.50 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.50-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-17.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.30-18.00 |

**Комплексно-тематическое планирование МБДОУ «Д/С №3 кп.Горные Ключи**

**Кировского района» 1 младшая группа (от 2 до 3 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема, сроки | Развернутое содержание работы | Итоговое мероприятие |
| **Общая тема «Детский сад»**1 неделя сентября | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик , кроватка, игрушки и пр.) Познакомить с детьми ,воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Фотоколлаж «Я в детском саду!» |
| **Общая тема «Осень»**2-4 неделя сентября | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Собирать с детьми на прогулке разноцветные листья, рассматривать их по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздничное тематическое занятие.Сбор осенних листьев и создание коллективной работы.Выставка цветов совместно с родителями. |
| Когда это бывает? |
| Что растет на грядке? |
| Животные дома и в лесу. |
| **Общая тема «Я в мире человек»** 1-2 неделя октября | Формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела , их значении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление ЗОЖ. | Совместное с родителями чаепитие.Создание коллективного плаката с фотографиями детей и родителей(семьи) |
| Кто я? |
| Что такое хорошо и что такое плохо |
| **Общая тема «Мой дом»** 3-я неделя октября -2-я неделя ноября | Знакомить детей с родным поселком, краем, его названиями, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника и т.п); с транспортом , профессиями (врач, продавец, полицейский). | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» |
| **Общая тема «Новогодний праздник»** 3 неделя ноября по 25 декабря | Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Утренник «Здравствуй,Новый год!» |
| **Общая тема «Зима»**2-4 недели января | Формировать элементарные представления о зиме(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зимушка-зима».Выставка детского (совместного)творчества. |
| Когда это бывает? |
| Домашние и дикие звери зимой |
| **«Защитники Отечества»** 1-2 неделя февраля | Формировать представление о военных профессиях. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми) | Создание коллективного плаката с фотографиями отцов. |
| **«Мамин день»** 3 неделя февраля 1 неделя марта | Организовать все виды детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке | Развлечение «Мамин праздник». |
| **«Народная игрушка»** 2-4 неделя марта | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством(песенки, потешки, и др.).Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) | Игры-забавы .Выставка народной игрушки. |
| Моя любимая игрушка |
| Устное народное творчество |
| **Общая тема «Весна»**1-4 неделя апреля | Формировать элементарные представления о весне(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц. | Праздничное тематическое занятие. |
| Когда это бывает? |
| Домашние и дикие звери весной |
| **Общая тема «Лето»** 1-4 неделя мая | Формировать элементарные представления о лете(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах ,фруктах, ягодах, о работах в саду и огороде. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | Праздник «Здравствуй,лето» |
| Что такое лето? |
| Домашние птицы и животные летом |
| Лесные звери |
| Труд летом |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме (июнь-август) |

**Сетка занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время****(не более** **10 мин.)** | **Дни недели** |
| **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **1. 910-920****2 . 930-0940** | **1. Физическое развитие**Физическая культура**2**. **Художественно-эстетическое развитие**Лепка | **1.Художественно-эстетическое развитие**Музыка**2. Познавательное развитие**Ознакомление с окружающим/ФЦКМ(через неделю) | **1.Физическое развитие**Физическая культура**2. Речевое развитие**Чтение художественной литературы | **1. Художественно-эстетическое развитиеразвитие**Музыка**2.Речевое развитие**Развитие речи | **1. Художественно-эстетическое развитие**Рисование/**Познавательное развитие** Сенсорное развитие(через неделю)**2.Физическое развитие**Физическая культура |

**Работа по развитию мелкой моторики рук, развитию артикуляции и речевого дыхания**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | **Артикуляционная гимнастика** |
|  «СОЛНЫШКО»Вышло солнце из-за тучи,(*Руки поднимаем вверх, пальцы растопыриваем в разные стороны)*Смотрит в нашу комнату*.(Ладонью правой руки делаем «козырек»приставляем ко лбу.)*Все захлопали в ладоши ,*(Хлопаем в ладоши)*Очень рады солнышку.«РЫБКА-МАЛЮТКА» Рыбка-малютка по речке плывет,Рыбка-малютка хвостиком бьет. (*Руки соединяются вместе и выполняют движения вправо и влево)* | **Упражнение 1**«Рыбка шевелит губками». **Цель:**развитие артикуляционной моторики.Ход выполнения упражнения: Смыкать и размыкать губы.**Упражнение2**«ПТЕНЦЫ» («ДОМИКОТКРЫВАЕТСЯ»)**Цель:** научить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.Ход выполнения упражнения: Ротик широко открыт, язычок спокойно спит.Слегка улыбнуться,медленно открывать рот(как для пропевания звука «а»: «а-а-а»),подержать рот открытым 5-10 секунд, медленно закрыть.Используемая литература: Ханьшева Г. В. Практукум по логопедии. Коррекция звукопроизношения. Г. В. Ханьшева. – Ростов – на - Дону: «Феникс»,2005. – 93 с. |

**Работа по развитию мелкой моторики рук, развитию артикуляции и речевого дыхания**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | **Артикуляционная гимнастика** |
| «КОЗА РОГАТАЯ»Идет коза рогатая,*(Стучим пальцами по столу)*Идет коза бодатая,Ножками топ-топ,*(Стучим ладошками по столу)*Глазками хлоп-хлоп,*(Сжимаем и разжимаем кисти)*Кто каши не ест, молочка не пьет-*(Грозим пальчиком )*Забодает, забодает, забодает!*(Делаем бодающие движения)*«ГРАБЛИ»Листья падают в саду,Я их граблями сгребу.*(Ладони вниз, пальчики согнуты, «гребут».)* | **Упражнение 3.** «ЗАБОРЧИК» **Цель**: развитие артикуляционной моторики.Ход выполнения упражнения: улыбаться, показать верхние и нижние зубы. Удерживать 10 сек.**Упражнение 4.** «ЧИСТИМ ЗУБЫ СНАРУЖИ»Зубки верхние снаружи нам почистить очень нужно. Зубки нижние-не хуже, тоже чистки просят дружно.**Цель:**отрабатывать произвольные движения языка,развивать координацию движений.Укреплять мускулатуру языка.Ход выполнения упражнения: Улыбнуться, показать зубы, широким языком медленно провести с наружной стороны зубов, имитируя чистящие движения. Так же «чистим» наружную сторону нижних зубов. |

**Работа по развитию мелкой моторики рук, развитию артикуляции и речевого дыхания**

**НОЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | **Артикуляционная гимнастика** |
| «ПАЛЬЧИК О ПАЛЬЧИК»Пальчик о пальчик-*(Дети постукивают указательными пальчиками друг об друга)*Тук-тук-тук,В ладоши хлопай, хлопай, хлопай,*(Хлопают в ладоши)*По ножкам топай, топай, топай.*(Хлопают ладошками по ножкам)*Спрятались.*(Закрывают ручками лицо)*Где же наши детки,А вот они,нашлись!*(Опускают руки)* «МИШКА»Мишка косолапый по лесу идет,*(Стучим ладонями по коленям)*Шишки собирает, песенки поет.Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб!*(Одну ладонь сжимаем в кулак и касаемся лба)*Мишка рассердился и ногою-топ!*(Ладонью ударяем по ноге)*-Больше я не буду шишки собирать,*(Грозим пальчиком)*Лучше я отправлюсь спать.*(Сложенные ладошки-под щеку)* | **Упражнение 5.** « ШАРИК»Шарик слева, шарик справа, есть у нас одна забава: в щеки дуем –чередуем, то в одну ,а то в другую. **Цель**: укреплять мускулатуру щек, развивать координацию движений и умение переключаться.Ход выполнения упражнения: ребенок в спокойном темпе поочередно надувает правую и левую щеки, как бы перегоняя воздух из одной щеки в другую.**Упражнение 6.** «САМОВАР»Щеки надую и выпущу пар, и запыхчу, как большой самовар. **Цель:** укреплять мускулатуру губ и щек.Ход выполнения упражнения: сжать губы, надуть щеки, удержать воздух 2-3 сек. и выпустить через губы, произнося «Пых!» |

**Работа по развитию мелкой моторики рук, развитию артикуляции и речевого дыхания**

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | **Артикуляционная гимнастика** |
| «СОРОКА»Сорока белобока,*(Махать кистями рук с широко расставленными пальчиками)*Кашку варила,*(Указательным пальцем правой руки выполнять круговые движения по левой руке)*Детишек кормила.*(По очереди загибать пальцы руки )* Этому дала,*( мизинец,)*Этому дала,*(безымянный,)*Этому дала*,(средний,)*Этому дала,*(указательный,)*Этому дал.*(большой палец левой руки)*«ПРИЛЕТЕЛИ ГУСИ»Прилетели гуси, гули-голубочки.*(Махать руками как крылышками)*Сели на головку, на головку дочке.*(Положить руки на голову)*Ты, моя дочка, помаши ладошкой.Кыш-кыш-кыш!*(Махать кистями рук, «прогоняя гулю».)* | **Упражнение 7.**  «ХОМЯЧОК»Язычком давить стараюсь,в щеку сильно упираюсь.Раздалась моя щека,как мешок у хомяка. **Цель**: развивать произвольные движения языка. Укреплять мускулатуру языка и щек.Ход выполнение упражнения: язык поочередно упирается в правую левую щуки, задерживаясь в каждом положении на 3-5 сек.**Упражнение 8.** «ЛОШАДКА»Цок-цок-цок по мостовой-идет лошадка к нам с тобой. Щелкай язычком быстрее, чтоб она пришла скорее.**Цель:** отрабатывать подъем языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку(уздечку).Укреплять мышцы языка.Ход выполнения упражнения:улыбнуться,открыть рот и пощелкать кончиком языка. («лошадка цокает копытами») |

**Работа по развитию мелкой моторики рук, развитию артикуляции и речевого дыхания**

 **ЯНВАРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | **Артикуляционная гимнастика** |
| «МОЯ СЕМЬЯ»Этот пальчик- дедушка,*(Указательным пальцем левой руки дотронуться до большого пальца правой руки.)*Этот пальчик-бабушка ,*(Указательным пальцем левой руки дотронуться до указательного пальца правой руки)*Этот пальчик-папочка,*(Указательным пальцем левой руки дотронуться до среднего пальца правой руки)*Этот пальчик- мамочка ,*(Указательным пальцем левой руки дотронуться до безымянного пальца правой руки)*Этот пальчик –я.*(Указательным пальцем левой руки дотронуться до мизинца правой руки)*А это-вся моя семья!*(Выполнять движение «фонарики» или положить ладонь правой руки в ладонь левой и пожать ее)* | **Упражнение 9.**  « ЛЮБОПЫТНЫЙ ЯЗЫЧОК»Вот и вышел на порог любопытный язычок. «Что он скачет взад-вперед,»- удивляется народ.**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать его подвижность.Ход выполнения упражнения: улыбнуться, слегка приоткрыть рот и производить движения языком вперед-назад. Язык кладем на нижнюю губу, затем убираем его в рот. Рот остается открытым. Упражнение выполняется 8-10 раз.**Упражнение 10.** « МАЛЯР»Стал язычок твой маляром, он будет красить старый дом:вперед-назад, вперед-назад…ремонту каждый будет рад.**Цель:**укреплять мышцы языкаи развивать его подвижность.Ход выполнения упражнения: улыбнуться,открыть рот и «покрасить» кончиком языка твердое небо(«потолок», делая движения языком вперед-назад.) |

**Работа по развитию мелкой моторики рук, развитию артикуляции и речевого дыхания**

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | **Артикуляционная гимнастика** |
| «УТОЧКА»На волнах качаясьУточка плывет. ,*(Совершать плавательные движения кистями обеих рук справа налево)*То нырнет, то вынырнет-Лапкам гребет!*(Имитировать движения лапок утки в воде.)**«ПАРАХОД»*Пароход плывет по речке,*(Ладони складываем вместе, руки перед собой. Выполняются плавные, волнообразные движения вверх-вниз.)*И труба дымит, как печка. У-у-у!*(Большие пальцы ритмично поднимаются вверх.)* | **Упражнение 11.**  « БАРАБАНЩИК»В руки барабан возьмем и играть на нем начнем. Язычок наверх подняли, «Д-д-д-д» застучали.**Цель:** отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «д». Укреплять мышцы языка.Ход выполнения упражнения: улыбнуться,открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами,звонко ,отчетливо и многократно повторяя: «д-д-д».Звук «д» нужно произносить так,чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя.(дуем на кончик языка).Темп убыстряется постепенно.**Упражнение 12.** «КОТЕНОК ЛАКАЕТ МОЛОКО»**Цель:** развитие артикуляционной моторики.Ход выполнения упражнения: быстрое выбрасывание и втягивание языка. При втягивании закругляем край языка, как бы захватывая молоко. |

**Работа по развитию мелкой моторики рук, развитию артикуляции и речевого дыхания**

**МАРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | **Артикуляционная гимнастика** |
| «КАК ПОД ГОРКОЙ СНЕГ»Как под горкой снег, снег*(Опускаем руки вниз)*И на горке снег ,снег,*(Поднимаем руки вверх, соединяя пальцы над головой)*А под снегом спит медведь.*(Ладони соединяются вместе и кладутся под щеку)*Тише, тише, не шуметь!*(Указательный палец подносится к губам.)*«ОДУВАНЧИК»Одуванчик золотой*(Пальцы сложены в бутон)*Распустился в мае *(Постепенно пальцы раскрываем)*Он стоит в траве густой, (*Разводим ладони, поднимая руки)*Солнышком сияя. | **Упражнение 13.**  « ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ВЕРХНЕЙ ГУБОЙ»Улыбнись, не будь груба! Здравствуй верхняя губа!**Цель:** отрабатывать движение языка вверх, укреплять мышцы языка и развивать его подвижность. Способствовать растяжке подъязычной связке(уздечке).Ход выполнения упражнения: слегка улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу. Подержать язык на верхней губе 3-5 сек., убрать в рот.**Упражнение 14.** « МАЯТНИК»Влево-вправо кончик ходит, будто места не находит.**Цель:**укреплять мышцы языка, отрабатывать его подвижность.Ход выполнения упражнения: улыбнуться, приоткрыть рот, высунуть острый язык как можно дальше вперед и производить им плавные движения от одного уголка рта к другому: «Тик-так, тик=так».(10-12 раз). |

**Работа по развитию мелкой моторики рук, развитию артикуляции и речевого дыхания**

 **АПРЕЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | **Артикуляционная гимнастика** |
| «СТРОИМ ДОМ»Молоточком постучу,*(Руки сжаты в кулаки, и один кулачок стучит по другому)*Дом построить хочу.*(Перед собой соединяем руки имитируя крышу дома)*Строю я высокий дом *(Поднимаем руки «крыша дома» над головой)*Буду жить я в доме том.*(Хлопаем в ладоши)*«КУКЛЫ СПЯТ»В ряд колясочки стоят*(Разводят руками в стороны)*Куколки в них крепко спят.*(Ладошки «спят» под щекой)*Девочки всем мальчикамПальчиком грозят*(Грозят указательным пальчиком)*-Тише,тише,не шумите!Наших деток не будите! | **Упражнение 15.**  «ХОБОТ»Я слегка прикрою, губы-«хобот» вперед. Далеко я их тяну, как при долгом звуке : у-у-у.**Цель:** вырабатывать движения губ, укреплять мышцы губ, их подвижность.Ход выполнения упражнения: вытянуть сомкнутые губы вперед « трубочкой». Удерживать их в таком положении под счет от 1 до 5-10.**Упражнение 16.** «ОКОШКО»Рот прикрою я немножко,губы сделаю «окошком».Зубки рядышком стоят и в окошечко глядят.**Цель:** развивать мышечную силу и подвижность.Ход выполнения упражнения: зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5-10 сек. |

**Работа по развитию мелкой моторики рук, развитию артикуляции и речевого дыхания**

 **МАЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Пальчиковая гимнастика** | **Артикуляционная гимнастика** |
| «ИГРУШКИ»Я с игрушками играю*(Руки перед собой сжимаем-разжимаем пальцы обеих рук)*Мячик я тебе бросаю,*((Протягиваем руки вперед-бросаем мяч)*Пирамидку собираю,*(Прямые кисти ладонями вниз поочередно кладем друг на друга несколько раз)*Грузовик везде катаю.*(Двигаем перед собой слегка раскрывай кистью правой руки-«катаем машинку»)*«РУБИМ ДРОВА»Чтобы печку растопить,*(Складываем пальцы в замок)*Надо дров нам нарубить.Рубим, рубим мы дровишки-*(Имитируем действия дровосека)*Пусть тепло будет детишкам. | **Упражнение 17.**  « КАЧЕЛИ»«Чашкой» вверх и «горкой» вниз. Гнется мой язык –Артист!**Цель:** вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.Ход выполнения упражнения: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, тянуть кончик языка то вверх ,к носу, то вниз, к подбородку. Язык качается: вверх-вниз, вверх-вниз(10 раз).**Упражнение 18.** «ЗАЙЧИК»Губку верхнюю подняв, замер зайчик, зубки сжав.**Цель:** отрабатывать движение верхней губы вверх и на место. Развивать подвижность и укреплять мышцы губ.Ход выполнения упражнения: ребенок поднимает верхнюю губу, обнажая верхние зубы, и опуская ее обратно. |

**Комплекс утренней гимнастики «Солнышко и тучка»**

**СЕНТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть** | **Общеразвивающие упражнения** |
| Солнышко, солнышко, Выгляни в окошечко!Твои детки плачут, По камушкам скачут*Ходьба стайкой за взрослым*Выглянуло солнышко и зовет гулять.Как приятно с солнышком вместе нам шагать!*Бег стайкой за взрослым.*Выглянуло солнышко, светит высоко.По тропинке с солнышком нам бежать легко.*Ходьба стайкой за взрослым.*По тропинке с солнышком нам шагать легко.Ярко светит солнышко, светит высоко*Бег стайкой за взрослым.*Вдруг мы тучку увидали. От нее мы побежали.Мы бежали, мы бежали, мы от тучки убегали.*Ходьба стайкой за взрослым**.*Снова солнышко сияет, Наши детушки шагают.Дружно, весело идут.И совсем не устают*.**Перестроение в круг*Солнышко скрывается- Туча надвигается.Будем солнышко искать, Будем с солнышком играть! | *И.П.- стоя, ноги слегка расставлены, руки вниз. Поднять плечи- «удивиться» вернуться в И.П. Выполнить 4 раза*Где же солнышко-колоколнышко? Скрылось солнышко за тучку. Нету солнышка.*И.П.- то же. Руки вперед, ладони вверх- И.П. Выполнить 4 раза.*Ты ладошки нам погрей, наше солнышко, Наше солнышко-колоколнышко.*И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо – И.П., влево – И.П. Выполнить по 2 раза в каждую сторону*.Показался солнца лучик- стало нам светлее. Справа лучик, слева - лучик, стало веселее.*И.П. – то же. Наклон, руки направлены вниз – И.П. Выполнить 4 раза*.Солнце в небе засветило, все вокруг преобразилоМожно в лужу посмотреть и себя там разглядеть*Прыжки на двух ногах(8прыжков).**На произнесение слов второй раз – ходьба на месте*Солнцу рады все на свете. И воробушки и дети.*Ходьба на месте, стоя в кругу* Солнышко и тучка рядышком живут.По утрам ребяток поиграть зовут.С солнцем вместе мы шагалиИ от тучки убегали.Завтра будем мы опятьВ солнце, тучку все играть. |

**Комплекс утренней гимнастики «Веселый огород»**

 **ОКТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть** | **Общеразвивающие упражнения** |
| *Дети встают по комнате в произвольном порядке.*Наш веселый огород В гости всех друзей зовет!*Ходьба в колонне за взрослым.*В огород мы пойдем. Урожай соберем!*Бег в колонне за взрослым*Эй, лошадка, гоп-гоп, Отвези нас в огород.*Ходьба с высоким подниманием колена.**Обычная ходьба**.*Эй, лошадка, тише, тише. Огород все ближе, ближе.*Перестроение в круг.*Вот уже и огород! Сколько в нем всего растет! | *И.П. – стоя, ноги слегка расставлены, руки вниз. Поднять руки через стороны вверх, соединить пальцы, образовав кольцо, -И.П. Выполнить 4 раза*У капусты кочаны – Вот такой величины!*И.П.- стоя, ноги слегка расставлены, руки на пояс. Поворот вправо-влево 2 раза. Притопы на месте.*Хвостик есть, а не мышка. И совсем он не малышка!Он зеленый огурец – Удалой молодец!*И.П.- сидя, опора на кисти рук, поставленных с боков или за спиной. Согнуть ноги, обхватить руками колени, голову опустить – И.П. Выполнить 4 раза.*Прячет морковка свой носик на грядке. Видно, морковка играет в прятки!*И.П. – лежа на спине. Переворот на живот – И.П. То же в другую сторону. Выполнять по 3 раза в каждую сторону.*Толстый желтый кабачок Солнцу показал бочок.Показал животик, спинку. Посмотри-ка на картинку.*Ходьба на месте.*Дружный наш огород.Веселится и поет.*8 подпрыгиваний*Как попрыгает немножко, Пошагает, отдохнет.*Ходьба в колонне за взрослым или на месте.*Вот и кончилась игра!Веселились мы с утра…А теперь на завтрак дружноЗашагала детвора. |

**Комплекс утренней гимнастики «Птицы»**

 **НОЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть** | **Общеразвивающие упражнения** |
| *Ходьба  стайкой за воспитателем 10 сек.,*Птицы улетали, крыльями махали.Вот так, вот так крыльями махали*Бег стайкой за воспитателем 8 сек.*Птицы улетали, крыльями махали.Вот так, вот так крыльями махали. | «Птички»            1.«Птички ходят по водичке»И.п. – о.с. ходьба на месте высоко поднимаяколени.  - 6 раз            2.«Пью птички»  И.п. – о.с. Приседание на месте. – 4 раза            3.«Зернышки клюют»  И.п.- ноги на ширине плеч руки опущены,наклоны вперед.               4.«Непоседа-воробей»Непоседа воробей прыгает и кружится,Очень радуется он – не замерзла лужица.Хорохорится, храбриться!Только «Мяу» он боится!*На первые 2 строки дети прыгают на двух**ногах на месте. С окончанием слов взрослый**показывает игрушку кошки и произносит мяу,* |

**Комплекс утренней гимнастики «В гости к елочке»**

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть** | **Общеразвивающие упражнения** |
| Построение по краю ковра; поворот направо завоспитателем («мамой-курицей»); ходьба с высоким подниманием коленей и «хлопаньем крыльев», ходьба на носках; бег по периметру зала; по сигналу остановка –«цыплята ищут червяков, пьют воду, клюют зернышки».Построение по краю ковра; поворот направо завоспитателем («мамой-курицей»); ходьба с высоким подниманием коленей и «хлопаньем крыльев», ходьба на носках; бег по периметру зала; по сигналу остановка –«цыплята ищут червяков, пьют воду, клюют зернышки».*Ходьба в колонне друг за другом 10 сек.*Чтобы нам не потерятьсяНужно за руки держаться.Отправляемся мы в лес,Ждет нас много в нем чудес.*Ходьба с высоким подниманием колена 10сек.*По сугробам мы шагаем выше ножки поднимаем!По сугробам мы идем и не чуть не устаем.*Бег в колонне по одному за воспитателем 15 сек.*Холодно в лесу зимой побежали все за мной | 1.«Высокая елка»  И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Поднять руки верх посмотреть на них – И.п.. – 4 раза.                  2.«Украшаем елку»И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон(внизу у пола выполнить движение кистями рук «берем игрушки»); выпрямиться, вывести рукивперед-вверх – движение кистями «вешаем игрушки» - 4 раза.                   3.«Радуемся елке»  И.п. – о.с. прыжки на месте на двух ногах. – 4 раза |

**Комплекс утренней гимнастики «Снежинки»**

**ЯНВАРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть** | **Общеразвивающие упражнения** |
| *Ходьба в колонне друг за другом 10 сек*Построение по краю ковра; поворот направо завоспитателем («мамой-курицей»); ходьба с высоким подниманием коленей и «хлопаньем крыльев», ходьба на носках; бег по периметру зала; по сигналу остановка –«цыплята ищут червяков, пьют воду, клюют зернышки».Построение по краю ковра; поворот направо завоспитателем («мамой-курицей»); ходьба с высоким подниманием коленей и «хлопаньем крыльев», ходьба на носках; бег по периметру зала; по сигналу остановка –«цыплята ищут червяков, пьют воду, клюют зернышки».Как на тоненький  ледок, выпал беленький снежок.Ах, зима, зима белоснежная пришла*Ходьба на носках 10сек.*Как на тоненький  ледок, выпал беленький снежок.Чтоб его не затоптать, надо на носочки встать.*Бег в колонне по одному за воспитателем 15 сек.*Начался снегопад. Снегу каждый очень рад.Побежим ловить снежинки, побежим ловить пушинки. | «Снежинки»              1.«Играем со снежинками»И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки внизу. Вытянуть руки перед собой ладони вверх, потом поднять вверх -  И.п.. – 4 раза.              2.«Делаем снежок»И.п. – стоя, ноги на ширине плеч руки в низ. Наклон (внизу у пола выполнить движениекистями рук «собираем снег»); выпрямиться – И.п - 4 раза.               3.«Замерзли ножки»И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз            4.«Побежали наши ножки»Побежали наши ножки , мы погреем их немножко.  Раз – два – три, раз-два – три, ты скорей ко мне беги*На первую строчку дети бегают врассыпную**На вторую бегут к воспитателю – 2 раза*  |

**Комплекс утренней гимнастики «Веселые погремушки»**

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть** | **Общеразвивающие упражнения** |
| *Ходьба в колонне друг за другом 15 сек.**Ходьба на носках 15сек.**Бег в колонне по одному за воспитателем 20 сек.**Перестроение в полукруг* | «Веселые погремушки»               1.«Позвеним вверху»И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно,руки с погремушками за спиной. Поднять руки вверх, позвонить ими, потом вернуться в И.п. – 4 раза              2.«Спрятали погремушки»И.п. – погремушка за спиной, присесть вынести погремушку, позвенеть и вернуться ви.п. – 4 раза.            3.«Прыгаем с погремушкой»И.п. – о.с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз*Раз – два, раз – два, Вот и кончилась игра.*4.«Побежали наши ножки»Побежали наши ножки, мы погреем их немножко.  Раз – два – три, раз-два – три, ты скорей ко мне беги*На первую строчку дети бегают врассыпную**На вторую бегут к воспитателю – 2 раза* |

**Комплекс утренней гимнастики «Весна»**

**МАРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть** | **Общеразвивающие упражнения** |
| *«За воротами весна»*Солнце в небе высоко, с солнцем нам идти легкоХодьба в колонне друг за другом 15 сек.Солнце в небе высоко, нас солнышком расти легкоХодьба на носках 15сек.С солнцем нам легко бежать, будем мы весну встречатьБег в колонне по одному за воспитателем 30 сек.Перестроение в полукруг |  *«За воротами весна»***1.*«Сосульки»***Вот сосульки как морковки, нам их хочется сорватьТолько в рот нельзя их брать.И. п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки в низу. Поднять руки вверх через стороны и подняться на носочки, потом вернуться в И. п. – 4раза**2.*«Капель»***Солнце светит целый день кап-кап звенит капельИ. п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки на пояс. Поворот вправо с отведением правой руки (ладонь вверх – *«ловим капельки»*) – И. п. – 4 раза.**3.*«Радуемся весне»***Ой весна, весна, весна, долгожданная пришлаИ. п. – о. с. Прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз**4.*«Непоседа-воробей»***Непоседа воробей прыгает и кружится,Очень радуется он – не замерзла лужица.Хорохорится, храбриться!Только *«Мяу»* он боится!*На****первые****2 строки дети прыгают на двух ногах на месте. С окончанием слов взрослый показывает игрушку кошки и произносит мяу, а дети убегают в условленное место. – 1 раз.**Полетели птички, птички невелички.*Взвились в небо высоко, улетели птички.*Взвились в небо высоко, улетели птички.**Ходьба стайкой за воспитателем*. |

**Комплекс утренней гимнастики**

**АПРЕЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть** | **Общеразвивающие упражнения** |
| *Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.*Просыпается природа, улучшается погода.Ах, в апреле весна настоящая пришла.*Ходьба на носках 15сек*Солнце в небе высоко, нас солнышком расти легко*Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.**Перестроение в полукруг*Снег растаял там и тут – ручейки звенят, бегут. | «Весна»                 1.«Скворцы прилетели»И.п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно,руки в низу. Поднять руки вверх через стороны иподняться, потом вернуться в И.п. – 4 раза                2.«Птички зернышки клюют»  И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вниз. Наклон вперед достать пальцами пол – И.п. – 4 раза.                3.«Ленивый кот»И.п. – о.с. Потянуться вверх, потом прыжки на двух ногах на месте. – 5 раз4.«Гнездо»Ах скворцы летают, ищут, где же гнездышки им свить.Где птенцы их будут жить.*Дети бегают врассыпную по залу под музыку, музыка**останавливается дети бегут к обручам (2-3, по**несколько детей на обруч) лежащим на полу и**прыгают в них, садятся на корточки.*  |

**Комплекс утренней гимнастики**

**МАЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Вводная часть** | **Общеразвивающие упражнения** |
| ***«На лугу»***Скоро травка подрастет, кто на луг гулять идет?*Ходьба в колонне друг за другом 20 сек.*Чтобы травку не помять надо на носочки встать*Ходьба на носках 15сек.*А лошадка на лугу прыгает резвиться, зиму всю и всю весну травушка ей сниться.*Бег в колонне по одному за воспитателем 40 сек.**Перестроение в полукруг* | *«На лугу»***1.*«Бабочка»***Расправляет крылышки бабочка красавица.Яркая нарядная всем ребятам нравитьсяИ. п. – стать, ноги на ширине ступни параллельно, руки к плечам. Руки в стороны, потом вернуться в И. п. – 4 раза**2.*«Стрекоза»***Это что за вертолет, Отправляется в полет?Это просто стрекоза, непоседа егоза.И. п. – сидя, ноги скрестно, руки на пояс. Повороты вправо - влево – И. п. – 4 раза.**3.*«Одуванчик»***Маленькие солнышки, яркие головушки.Одуванчики цветут, распускаясь там и тут.И. п. – сидя ноги согнуты, руками обхватить колени, голову опустить. Выпрямить ноги (можно слегка развести, одновременно выпрямить руки вверхи в стороны. 5 раз**4.*«Жук»***Жук проснулся и жужжит, Над травою он летит.Дети бегают врассыпную по залу со звуками *«Ж-Ж-Ж»* под музыку, музыка останавливается дети останавливаются и походят к воспитателю. – 2 раза |

**Комплекс оздоровительной гимнастики после сна и закаливающих процедур**

 **(массаж, корригирующая ходьба, водные процедуры и др.)**

**СЕНТЯБРЬ**

**Детки просыпайтесь!**

**Глазки открывайтесь!**

**Ручки подтянитесь, ножки поднимитесь!**

**Наконец-то мы проснулись, и к делам своим вернулись!**

***(произносить, пока дети просыпаются)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс 1«Мы проснулись»**1. **«Ручки просыпаются»** - И. п.: лежа на спине. Поднимать руки в стороны и опускать вниз.2. **«Ножки просыпаются»** - И. п.: то же. Поочередно поднимать то одну, то другую ногу.3. **«Колобок»** - И. п.: то же. Перекаты на правый, затем на левый бок. 4. **«Кошечки»** - И. п.: стоя на четвереньках. Двигаться вперед-назад, наклоняться вниз, сгибая локти, возвращаясь ви.п. Ходьба на месте обычная, выходят из спальни на носках | **Комплекс 2«Бабочка»****Спал цветок** (Дети сидят на корточках, голова наклонена, ладони под щекой, глаза закрыты.)**И вдруг проснулся** (Медленно открыть глаза, опустить руки через стороны, встать.)**Больше спать не захотел** (Дети, стоя выполняют повороты головы вправо-влево, показываю пальчиком «не захотел».)**Потянулся, улыбнулся,** (Дети потягиваются, улыбаются,)  **Взвился вверх и полетел.** (машут руками, разбегаются.) |

**Комплекс оздоровительной гимнастики после сна и закаливающих процедур**

 **(массаж, корригирующая ходьба, водные процедуры и др.)**

**ОКТЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс№1 «Солнышко»**1. **«Солнышко просыпается»** - И. п.: лежа на спине. Приподняться на локтях, повернуть голову влево-вправо. 2. **«Солнышко радуется»** - И. п.: то же. Обхватить руками колени, перекатываться с боку на бок.3. **«Солнечная зарядка»** - И. п.: то же. Поднимать сначала руки, затем ноги вверх-вперед. 4. **«Солнышко поднимается**» - И. п.: лежа на животе, руки согнуты в локтях. Приподниматься на прямые руки, не отрывая ног от кровати. 5. **«Солнышко высоко»** - И. п.: сидя на коленях, упор руками спереди. Приподняться на руки и прямые ноги. 6. **«Я – большое солнышко» -** И. п.: стоя на ногах возле кроватки. Поднять руки вверх через стороны, потянуться, встать на носки.  | **Комплекс №2 «Пробуждение солнышка»****Вот как солнышко встает-** (Дети сидят на корточках, руки опущены, Медленно встают.)**Выше,  выше,  выше** (Дети стоят, руки поднимают вверх.)**К ночи солнышко зайдет-** (Дети присаживаются на корточки.)**Ниже, ниже, ниже.**  (Дети сидят на корточках, наклоняют голову вниз-вверх-вниз.)**Хорошо, хорошо**  (Дети встают, хлопают в ладоши.)**Солнышко смеется** (Руки на пояс, повороты вправо-влево.**А под солнышком таким****Веселей живётся.** (Кружение на месте в одну, а затем в другую сторону.) |

**Комплекс оздоровительной гимнастики после сна и закаливающих процедур**

 **(массаж, корригирующая ходьба, водные процедуры и др.)**

**НОЯБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс №3«Заинька»****Заинька, подбодрись,****Серенький, потянись.**(Дети стоят, руки вдоль туловища, приподнимаются на носки, руки через стороны поднимают вверх.)       **Заинька, повернись,**              **Серенький, повернись.**(Дети стоят, руки на поясе, выполняют повороты туловища вправо-влево.)**Заинька, попляши,****Серенький, попляши.**(Дети выполняют пружинку.)**Заинька, поклонись,****Серенький, поклонись.**(Наклоны туловища вперёд.)**Заинька, походи,****Серенький, походи.**(Ходьба на месте.)**Пошел зайка****По мосточку.**(Ходьба по  ребристой дорожке.)**Да по кочкам,****Да по кочкам.**(Прыжки по резиновым коврикам.) | **Комплекс №4 «Ветерок»**1. **«Ветерок»** - И. п.: лежа на животе, руки вдоль туловища. Приподнять голову, изобразить, как дует ветер: "Ф-ф-ф".2. «**Полет ветерка»**- И. п.: то же. Развести руки в стороны.3. **«Ветерок гонит тучи»**- И. п.: стоя на четвереньках. Движения туловища вперед-назад, не отрывая ног и рук от кровати.4. **«Ветер дует над полями, над лесами и садами»** - Обычная ходьба переходящая в легкий бег. |

**Комплекс оздоровительной гимнастики после сна и закаливающих процедур**

 **(массаж, корригирующая ходьба, водные процедуры и др.)**

**ДЕКАБРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс №5 «Лесные приключения»**1. **«Медведь в берлоге»** - И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Перекаты с боку на бок. 2. **«Зайчики – побегайчики»** - И. п.: то же. Поочередное поднимание ног в быстром темпе. 3. **«Зайчишки – трусишки»** - И. п.: тсидя, ноги вытянуты, руки опущены вниз. Ноги согнуть в коленях, обхватить их руками – «спрятались»; вернуться в и. п. 4. **«Любопытные вороны»** - И. п.: сидя на коленях. Встать на колени, руки развести в стороны и делать взмахи, сказать «кар-р». 5. **«Белочки на веточках»** - И. п.: стоя возле кровати, руки на поясе. Повороты с пружинкой. 6. **«Благородные олени»** - И. п.: то же. Ходьба на месте высоко поднимая колени. | **Комплекс №6 "Ежата"**1. **"Ежата просыпаются"**- И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поднять руки вверх над головой, потянуться. Вернуться в и.п. 2. "**Ежата выполняют зарядку"**- И.п.: то же. Поднять согнутые в коленях ноги, обхватить колени руками. Вернуться в и.п.3. **"Ёжики отдыхают"**- И.п.: то же. Повороты налевый-правый бок. Вернуться в и.п.4. **"Ёжики резвятся"**- И.п.: то же. Поднять руки и ноги, потрясти ими. Вернуться в и.п.5. **Дыхательное упражнение "Дуем на лапки".** |

**Комплекс оздоровительной гимнастики после сна и закаливающих процедур**

 **(массаж, корригирующая ходьба, водные процедуры и др.)**

**ЯНВАРЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс №7 «Снежинка»**1. **«Снежинки просыпаются»** - И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Повороты головы влево-вправо. 2. **«Снежинки-пушинки»** - И. п.: то же. Развести руки и ноги в стороны, вернуться ви.п. 3. **«Снежинки-балеринки»** - И. п.: стоя возле кровати, руки в стороны. Наклоны туловища с вращением кистей. 4. **«Снегопад»** - И. п.: то же. Медленные приседания с опусканием рук вниз. 5. **«Танец снежинок»**- И. п. то же. Кружение на месте на носках. | **Комплекс №8"Птички"**1. **"Птички проснулись"**- И.п.: стоя, ноги слегка расставлены. Руки в стороны, помахать руками-"птички машут крыльями".2. **Птички зовут друзей"**- И.п.: стоя, руки на поясе, ноги слегка расставлены. Поворот вправо, произнести: "Чик-чирик", поворот влево, произнести то же.3. **Птички клюют зёрнышки"**- И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть, постучать пальчиками по полу, произнести: "Клю-клю". Вернуться в и.п.4. **"Птички веселятся"**- И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Прыжки на месте в чередовании с ходьбой. |

**Комплекс оздоровительной гимнастики после сна и закаливающих процедур**

 **(массаж, корригирующая ходьба, водные процедуры и др.)**

**ФЕВРАЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс №9 "Петушок"**1. **"Петушок просыпается"**- И.п.: лёжа на спине, руки вытянуты за головой. Поднять прямые ноги и руки вверх, руки вверх, вернуться ви.п.2. **"Петушок ищет зёрнышки"**- И.п.: сидя, скрестив ноги, руки на поясе. Наклоны головы вправо-влево.3. **"Петушок пьёт водичку"**- И.п.: сидя на пятках, руки опущены. Встать на колени, руки вверх, наклониться вперёд.4. **"Петушок прыгает"**- Прыжки на двух ногах. | **Комплекс №10«Котёнок»**1. **"Котёнок просыпается"**- И.п.- лежа на спине, руки  вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться ви.п.2. **"Котёнок сердится"** - И.п.- сидя, ноги вытянуты, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф».3. **"Котёнок отдыхает"**- И.п.- то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, выдох через рот.4. **"Котёнок разыгрался"** - И.п.- стоя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши - выдох, развести ладони в стороны- выдох.5. **"Котёнок резвится"**- Поскоки на месте. |

**Комплекс оздоровительной гимнастики после сна и закаливающих процедур**

 **(массаж, корригирующая ходьба, водные процедуры и др.)**

**МАРТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс№1 «Лесная прогулка»**1. **«Потягушки» -**И.п.- лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.2. **«Встаём»**- И.п.- лежа на спине, руки вдоль туловища, сесть с прямыми ногами, руки к носкам.3. **«Вот нагнулась ёлочка, зеленые иголочки» -**И.п.- стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, наклон туловища вперед.4.**«Собираем ягоды»**- И.п. – стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Присесть на корточки, "взять ягоду".5. **«Береза»**И.п. – стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища.Подняться на носки, руки поднять через стороны вверх.  | **Комплекс №2 "Весёлая зарядка"**1. **«Потянулись»** -И. п.: лежа на спине. Руки вверх, потянуться, произнести: "Ух!"2. **«Паучок»**- И.п.: лежа на спине, руки и ноги разведены в стороны. Поочерёдно сгибать руки и ноги.3. **«Колобок»**И.п.: лежа на спине, руки развести в стороны. Подтянуть колени к груди, обхватить их руками, вернуться ви.п.4. **«Рыбка»**И.п.: лежа на животе руки под подбородком. Приподнять голову, подвигать руками и ногами. |

**Комплекс оздоровительной гимнастики после сна и закаливающих процедур**

 **(массаж, корригирующая ходьба, водные процедуры и др.)**

**АПРЕЛЬ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс№1 «Забавные котята»**1. **"Котята просыпаются”**- И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Поднять правую руку, затем левую, потянуться,  вернуться в и. п. 2. **"Потянули задние лапки”** - И. п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Приподнять и потянуть правую ногу, затем левую, плавно попеременно опустить.3. **"Ищем друга”**- И. п.: лежа на животе. Приподнять голову, поворот головой влево-вправо, вернуться в и. п.4.  **"Котенок сердитый"**- И. п.: стоя на четвереньках. Приподняться, выгнуть спину “дугой”, голову вниз “фыр-фыр”.5. **"Котенок ласковый"**- И. п.: стоя на четвереньках. Голову вверх, спину прогнуть, повилять хвостом. | **Комплекс №2 «В гостях у солнышка»**1.**"Улыбаемся солнышку"** - И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Руки через стороны поднять вверх, помахать ими, улыбнуться.2. **"Прячемся от солнышка"**-И.п.: сидя, ноги согнуты в коленях, руками обхватить колени. Повернуться вокруг своей оси, переступая ногами по кругу.3. **"Загорают ножки"**- И.п.   сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Сгибать и разгибать ноги. 4. **"Радуемся солнышку"**- И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки на поясе. Подпрыгивания на месте. |

**Комплекс оздоровительной гимнастики после сна и закаливающих процедур**

 **(массаж, корригирующая ходьба, водные процедуры и др.)**

**МАЙ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Комплекс №3«Весёлые жуки»**1. **"Жуки потянулись"** - И.п.: стоя, ноги слегка расставлены. Потянуться, руки через стороны вверх.2. **"Проснулись глазки"**- И.п.: то же. Погладить закрытые глазки от переносицы к внешнему краю глаз и обратно.3. **"Проснулись ушки"**- И.п.: то же. Растирать уши снизу вверх в течение 20 секунд.4. **"Проснулись лапки"**- И.п.: то же. Поднять перед собой вытянутые вперёд и потрясти ими.5. **"Жуки греются на солнышке"**- И.п: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Поворот на живот, вернуться ви.п.6. **"Весёлые жуки"**- И.п.: лёжа на спине, руки вдоль туловища. Хлопки руками перед собой. | **Комплекс №4 "Ладошки"**1.**"Покажи ладошки"**- И.п.: стоя, ноги слегка расставлены, руки опущены. Руки вытянуть ладошками вперёд, сказать: "Вот!" Вернуться в и.п.2. **"Хлопни по ладошке"**- И.п.: то же. Присесть, хлопнуть в ладошки, встать.3. **"Поиграем пальчиками"**- И.п.: сидя, ноги врозь, руки согнуты в локтях, пальцы сжаты в кулачки. Сжимать и разжимать кулачки в течение 20 секунд.4. **"Достань ладошками до колен"** - И.п.: сидя, ноги вместе, руки опущены.  Наклониться вперёд и хлопнуть ладошками по коленкам. Вернуться в и.п.5. **"Дружные ладошки"**- Дети находят себе пару, выходят из спальни, держась за руки. |

 **Игры**

|  |  |
| --- | --- |
| Дидактические1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | Сюжетно-ролевые1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |
| Подвижные1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 | Театрализация1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
 |

**Индивидуальная работа с воспитанниками\_ \_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь**  | **Форма** |
| 1. Примите наши правила
2. «Малыш с двух до трех.Какой он?»
3. Возрастные особенности детей 3-го года жизни,ознакомление с режимными моментами.
4. «Как облегчить адаптацию»
5. «Для вновь поступивших родителей»
6. «Адаптируемся вместе»
7. «Рекомендации для родителей в период адаптации ребенка к детскому саду»
 | Информационный стендСтендРодительские встречиСоветы педагогаСоветы старшей медсестрыКонсультацияОформление информации на стенде |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Октябрь** | **Форма** |
| 1. «Уроки светофора»
2. «Читаем детям-читаем вместе с детьми»
3. «Неваляшка»-это мы!!!
4. «Все о нас!»
5. «Профилактика простудных заболеваний»
6. «Здоровье всему голова»(профилактика группа)
 | Информационный стендПапка-передвижкаОформление ФотовитриныСоздание рекламных буклетовКонсультация, оформление информации в «Уголке здоровья» |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ноябрь**  | **Форма** |
| 1. Родительское собрание на тему «День за днем говорим и растем»
2. Анкетирование родителей
3. «Развитие речи детей раннего возраста в семье»
4. «Развиваем речь детей»
5. «Мои пальчики расскажут»
6. «Как развивать речь ребенка во время прогулки»
7. «Фольклор для маленьких»
8. «Формирование правильного звукопроизношения»
9. Оформление газеты, посвященной Дню матери
 | Родительское собраниеАнкетированиеПамятка для родителейКартотека пальчиковых игрИнформационные листыПрезентация для родителейРекомендацииПраздничная газета |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Декабрь**  | **Форма** |
| 1. «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»
2. «Я сам!»
3. Анкетирование по теме «Роль семьи в формировании навыков самообслуживания»
4. «Формирование гигиенических навыков и привычек»
5. «Раннее детство :у истоков развития личности»
6. «С Новым годом, с новым счастьем!»
 | Круглый столПапка-передвижкаАнкетированиеКонсультацияДискуссияОформление праздничной газеты-поздравления для родителей |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Январь** | **Форма** |
| 1. «Здоровая семья-здоровый малыш»
2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»
3. «Режим дня и его значения»
4. «Развитие двигательных навыков и двигательной активности»
5. «Вместе с мамой ,вместе с папой»
6. «Будь здоров ,малыш!»
7. «Посмотрите, как стараемся, вместе закаляемся»
8. «Правильное питание-основа здоровья»
 | Родительское собраниеАнкетирование родителейИнформационные листыВстреча за круглым столомФоторепортаж о совместных прогулках выходного дняГазета для родителейФотовитрина о закаливающих мероприятияхСоветы старшей медсестры |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Февраль** | **Форма** |
| 1. «Подвижные игры для детей младшего возраста»
2. «Домашний игровой уголок младшего дошкольника. Его безопасность»
3. «Дети-наша общая забота»
4. «Одежда детей в помещении и на прогулке»
5. «Профилактика детского травматизма»
6. «С любовью, для папы!»
 | Подборка игрОформление папки-раскладушкиРекламные листовкиКонсультацияСоветы родителям, подготовка информации в «Уголке здоровья»Оформление праздничной газеты для пап |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Март** | **Форма** |
| 1. Родительское собрание
2. «Что наша жизнь?...Игра!»
3. «Ладушки-ладушки»(о развитии мелкой моторики)
4. «Игры для детей раннего возраста в группе и в семье
5. «Полезные игрушки»
6. «Игрушки своими руками»
7. «Рисуем с папой мамин портрет»
 | Форма проведения:деловая играКонсультацияАнкетирование родителей Информационные листыПамятка для родителей при выборе игрушекВыставка игрушек сделанных родителямиПраздничная газета-коллаж к 8 Марта |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Апрель** | **Форма** |
| 1. «Развитие чувства цвета у детей раннего дошкольного возраста»
2. «Рисование нетрадиционными способами с детьми раннего возраста
3. «Сотворчество. Плюсы и минусы»
4. «Мы растем»
5. «День добрых дел»
 | КонсультацияПрактические занятия с родителямиДискуссияОформление информации в «Уголке здоровья»Субботник совместно с родителями на участке |

**План работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Май** | **Форма** |
| 1. «О первых успехах малышей»
2. «Итоги работы за год»
3. «Организация летнего отдыха»
4. «Босиком по росе. Как закаливать ребенка на даче»
 | Заметки воспитателей Родительские встречиКонсультацияОформление информации в «Уголке здоровья» |

|  |
| --- |
| **Тема: «Детский сад»****Период: 1-я неделя сентября** |
| **Задачи:** | **Итоговое мероприятие:** |
| Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением(помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.)Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. | Фотоколлаж «Я в детском саду» |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Вторник 01.09*** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим**  **к/з «Любимые игрушки»*** Знакомить детей с предметами ближайшего окружения
* Учить отвечать на вопросы
* Учить описывать игрушки и действия с ними
* Выполнять простые поручения
* Сравнивать, различать резиновые и тканевые игрушки на ощупь
* Развивать речь
* Развивать тактильные ощущения
* Обогащать словарный запас по теме.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Среда 02.09*** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.73* Продолжать учить детей начинать ходьбу по сигналу
* Развивать равновесие(ходьба между двумя линиями)
* Учить детей ходьбе друг за другом ,не наталкиваясь на впередистоящего.

**2.Речевое развитие****Чтение художественной литературы** **«Мишка косолапый»*** Формировать элементарную отзывчивость и интерес к литературным произведениям
* Развивать умение сопереживать персонажу
* Воспитывать любовь к герою стихотворения
* Учить внимательно слушать и отвечать на вопросы воспитателя.
 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Четверг 03.09*** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя **2.Речевое развитие****Развитие речи** **Игра инсценировка «Про девочку Машу и Зайку Длинное Ушко»** В.В.Гербова стр.34 |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Пятница 04.09*** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование** **«Лучики для солнышка»**  к/з стр.36* Учить детей замечать следы от краски на бумаге
* Держать кисточку в правой руке
* Различать желтый цвет
* Рисовать штрихи и короткие линии
* Воспитывать у детей интерес к процессу рисования

**2.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.73* Продолжаем учить детей развивать равновесие
* Начинать бег и ходьбу по определенному сигналу
* На определенный сигнал менять направление движения, не наталкиваясь друг на друга
 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Прогулка №1** | **2-я половина дня** | **Прогулка №2** |
| **Понедельник****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **1. Индивидуальная беседа на тему**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2.Рассматривание иллюстраций**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**3. Рассматривание игрушек**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**4. Слушание и повторение( потешки и песенки)**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **1Чтение художественной литературы**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2. Настольная игра**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**3.** .**Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Прогулка №1** | **2-я половина дня** | **Прогулка №2** |
| **Вторник****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **1.Дидактическая игра****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****2.Пальчиковая гимнастика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****3. Подвижная игра**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****4. Игры по ФЭМП****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **1.Чтение художественной литературы****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **2.Имитационная игра****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **3. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Прогулка №1** | **2-я половина дня** | **Прогулка №2** |
| **Среда****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **1.Дидактическая игра**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2.Индивидуальные занятия в сенсорной зане**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**3.Игра для развития моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **1..Упражнения на развитие мелкой моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****2. Настольно-печатная игра****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****3. Самостоятельная художественная деятельность****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Прогулка №1** | **2-я половина дня** | **Прогулка №2** |
| **Четверг****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **1.Наблюдение за объектами природы****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**2.**Рассматривание иллюстраций(по изученым темам)****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****3. Игра по развитию речи****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **1.Словесная игра****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **2. Дидактическая игра****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****3.** .**Рассматривание иллюстраций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Утро** | **Прогулка №1** | **2-я половина дня** | **Прогулка №2** |
| **Пятница****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **1.Беседа на тему****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****2.Игровая воспитательная ситуация****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****3. Подвижные игры коммуникативного направления****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****5.Совместные игры детей****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | **1. Развлечение****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** **2. Подвижная деятельность****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****3. Настольно-печатные игры(в подгруппах)****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Тема: «Осень»****Период: 2 - 4-я недели сентября** |
| ***Задачи:*** | ***Итоговое мероприятие:*** |
| 2 неделя**-Когда это бывает?**3 неделя **– Что растет на грядке?**4 неделя-**Животные дома и в лесу.** | Формировать элементарные представления об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах).Собирать с детьми на прогулке разноцветные листья, рассматривать, сравнивать их по форме и величине. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздничное тематическое занятие.Сбор осенних листьев и создание коллективной работы.Выставка цветов совместно с родителями. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Понедельник 09.09*** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.Учит детей ходить и бегать ,меня направление на определенный сигналРазвивать умение ползать**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка** «Пряники для Мишки» к/з стр.33Учить использовать изобразительный материал-пластилинСкатывать кусочек пластилина в шарик, и слегка расплющивать его.  | ***Вторник 10.09*** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ** Игрушки. Мишка к/з стр.31Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: «игрушка», «мишка».Учить описывать игрушку (называть части, величину, признаки, находить ее изображение на картинках, сравнивать большую и маленькую игрушки)Развивать речь детейОбогащать словарный запас детей. |
| ***Среда 11.09*** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.74Продолжаем учить детей ходить и бегать ,меняя направление на определенный сигналПродолжать развивать умение ползать.**2. Речевое развитие****Чтение художественной литературы** стих-ние «Смотрит солнышко а окошко» к/з стр.50Познакомить детей с содержанием стихотворенияРазвивать навыки внимательного слушанияОбогащать словарный запасФормировать интерес к явлениям природы. | ***Четверг 12.09*** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №1 В.В.Гербова стр.37Формировать у детей умение слушать стихотворный текстПроговаривать звукоподражательные словаВыполнять движения, о которых говорится в тексте песенки  |
| ***Пятница 13.09*** | **1.Познавательное развитие****Сенсорное развитие**Е.А.Янушко стр.39»Цветная вода»Знакомить детей с цветамиУчить различать и называть цветаРазвивать внимание, память, сенсорные эталоны.**2.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.74Продолжаем учить детей ходить и бегать ,меняя направление на определенный сигналПродолжать развивать умение ползать. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Понедельник 16.09.*** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я Лайзане стр.75Учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**Тили-тили тесто И.А.Лыкова стр.18Знакомить детей с тестом как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания («открытия») пластичности как основного художественного свойства теста. Развивать тактильные ощущения, мелкую моторику .Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | ***Вторник 17.09.*** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим** Лесная гостья к/з стр.58Познакомить с цветочной поляной, активизировать словарь по теме за счет слов: *цветы, поляна, трава, желтые серединки, бабочки, жуки, кузнечики.* Учить отвечать на вопросы короткими предложениями , используяпредлог *на.* Воспитывать бережное отношение к окружающему миру. |
| ***Среда 18.09*** | **1.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.75Продолжаем учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание.**2.Речевое развитие** **Чтение Художественной Литературы** Сказка «Репка» к/з стр.50Напомнить содержание сказки «Репка», вызвать желание рассказать сказку вместе с воспитателем. Способствовать активизации речи. Учить выполнять действия, о которых говорится в сказке. | ***Четверг 19.09.*** | **1.Художественно эстетическое развитие****Музыка**по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №3 В.В.Гербова стр.38Напомнить детям сказку «Репка». Вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем. Уточнить представления детей о том ,какое животное что ест. Активизировать в речи детей глаголы *лакать, грызть, есть.* Учить отчетливо произносить звук *а,* небольшие фразы. |
| **Пятница 20.09.** | **1.Художественно –эстетическое развитие****Рисование** МишкаПродолжать вызывать интерес у детей к рисованию. Познакомить детей с приемом украшения созданных ранее изображений домов мазками, точками ,кругами. Закреплять название коричневого цвета. Вызвать у детей чувство радости от проделанной работы.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.75Продолжаем учить детей соблюдать указанное направление во время ходьбы и бега, приучать бегать в разных направлениях, не мешая друг другу, развивать внимание. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 23.09** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.76Учите детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.**2.Художественно эстетическое развитие** **Лепка** «Крошки для утят» к/з стр.58Учить отщипывать небольшие комочки пластилина ,раскатывать их между ладонями круговыми движениями, аккуратно складывать изделия на дощечку. | **Вторник 24.09** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ**  Мишка «построим мишке дом» к/з стр.33Активизировать словарь по теме. Развивать слуховое восприятие, учить дифференцировать понятия «большой-маленький». Отвечать на вопросы. Развивать речь, мелкую моторику и общую. |
| **Среда 25.09.** | **1.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.76Продолжаем учите детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении.**2.Речевое развитие** **Чтение Художественной Литературы** Русская народная песенка « Пошел котик на торжок…» к/з стр.41Познакомить с содержанием народной песенки. Учить слушать и отвечать на вопросы воспитателя. | **Четверг 26.09.** | **1.Художественно эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №4 В.В.Гербова стр.40 Учить детей дослушивать задание до конца .Осмысливать его и выполнять соответствующие действия .Различать действия. Противоположные по значению(подняться вверх- спуститься).Учить отчетливо произносить звук *а.* |
| **Пятница 27.09.** | **1.Познавательное развитие****Сенсорное развитие**Е.А.Янушко стр.41 «Цветные кубики»Обучение сличению цветов по принципу «такой-не такой». Обучение подбору пар одинаковых по цвету предметов. Знакомство с названиями основных цветов.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.76Учим детей ходить по ограниченной поверхности, подлезать под веревку и бросать предмет на дальность правой и левой рукой, развивать умение бегать в определенном направлении. |  |  |

|  |
| --- |
| **Тема: «Я в мире человек»****Период: 1 - 2-я недели октября** |
| ***Задачи:*** | ***Итоговое мероприятие:*** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 неделя-**Кто я?**2 неделя-**Что такое хорошо и что такое плохо.** | Формировать представление о себе как о человеке; об основных частях тела, их значений. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называния воспитателей по имени отчеству.Формировать навык понимания того, что такое хорошо и что такое плохо; начальное представление о ЗОЖ. | Совместное с родителями чаепитие.Создание коллективного плаката с фотографиями детей и родителей(семьи). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 30.09.** | **1.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.77 занятие 1Учить детей лазать по гимнастической стенке, развивать чувство равновесия, совершенствовать бег в определенном направлении, умение реагировать на сигнал.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка** Тяп-ляп и готово И.А.Лыкова стр.19Знакомить детей с глиной как художественным материалом. Создать условия для экспериментального узнавания(«открытия») пластичности как основного художественного свойства некоторых материалов (глина и тесто).Развивать тактильные ощущения , мелкую моторику рук.Воспитывать любознательность, интерес к изобразительной деятельности. | **Вторник 01.10.** | **1.Художечтвенно-эстетическое развитие** **Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим** «Морковка от зайчика» А.О.Соломенникова стр.20Расширять представления детей об овощах. Формировать доброжелательное отношение к окружающим. |
| **Среда. 02.10.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.77 занятие 2Учить детей ходить по ограниченной поверхности, ползать и катать мяч, упражнять в ходьбе, способствовать развитию умения действовать по сигналу.**2.Речевое развитие** **Чтение Художественной Литературы**Б.Жидков «Храбрый утенок» к/з стр.57Познакомить с содержанием рассказа Б.Жидкова .Приучать внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. Рассматривать рисунки-иллюстрации. Учить выполнять упражнения на звукоподражание. | **Четверг 03.10.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №5 В.В.Гербова стр.41Приучать детей слушать рассказ без сопровождения. Упражнять в отчетливом произношении гласных звуков *и , а* и звукосочетания *иа .* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Пятница 04.10** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование** «Картинки на песке» И.А.Лыкова стр.20Воспитывать интерес к созданию изображений на песке.Показать зависимость характера изображения от свойств материала : рисование контурных картинок палочкой на сухом песке и отпечатки ладошек на влажном песке.Подвести к сравнению свойств песка и глины.Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.**2.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.78 занятие 3Ознакомить детей с выполнением прыжка вперед на двух ногах , учить бросать в горизонтальную цель, совершенствовать умение реагировать на сигнал. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 07.10.** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.79 занятие 4Учить детей ходьбе по гимнастической скамейке, бросанию из-за головы двумя руками, упражнять в ползании на четвереньках, развивать чувство равновесия, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка «**Картинки на тесте» И.А.Лыкова стр.21Воспитывать интерес к созданию изображений на тесте. Показать разные способы получения образов: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком, выкладывание узоров из мелких предметов. Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка(сухого и влажного).Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие. Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности.  | **Вторник 08.10.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие** **ФЦКМ** Кто нам помогает (няня) к/з стр.69Формировать представление о труде взрослых и воспитывать уважительное отношение к нему.Учить называть действия,изображенные на сюжетных картинках,отвечать на вопросы,называть предметы-помощники няни и их назначение,обогащать словарный запас.Развивать общую моторику, внимание. |
| **Среда 09.10.** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.80 занятие 5Учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы**Ладушки-ладушки к/з стр.80Напомнить содержание русской народной песенки .Поощрять попытки выполнять движения, о которых говорится в песенке. Учить договаривать слова, фразы.  | **Четверг 10.10.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие** **Развитие речи** Занятие №6 В.В.Гербова стр.42Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. |
| **Пятница 11.10.** | **1.Познавательное развитие****Сенсорное развитие**Л.А.Венгер стр.48 Складывание трехместной матрешкиУчить выполнять действия с предметами , различающимися по величине. Ориентироваться при этом на слова : «открой», «закрой», «большая», «маленькая», «такая», «не такая».**2.Физичкское развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.80 занятие 5Продолжаем учить детей прыгать в длину с места, закреплять метание на дальность из-за головы, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений. |  |  |

|  |
| --- |
| **Тема: «Мой дом»****Период: 3 – неделя октября- 2-я недели ноября** |
| **Задачи:** | **Итоговое мероприятие:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Знакомить детей с родным поселком, краем, его названиями, объектами(улица, дом, магазин, поликлиника и т. п); с транспортом, профессиями(врач, продавец, полицейский) | Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 14.10.** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.82 занятие 6Учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**  Вкусное печенье И.А.Лыкова стр.22Воспитывать интерес к созданию объемных и силуэтных фигурок из теста. Показать способы получения изображений с помощью формочек для выпечки. Знакомить с силуэтом-учить обводить форму пальчиком. Подвести к сравнению свойств теста, глины и песка(сухого и мокрого).Развивать мелкую моторику , тактильные ощущения .Воспитывать любознательность, инициативность, интерес к изобразительной деятельности. | **Вторник 15.10.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим** Одежда для кукол к/з стр.85Знакомить с предметами одежды. Учить последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, восприятие, речь, общую моторику, воспитывать аккуратное отношение к одежде и желание убирать вещи на место. Обогащать словарь за счет названий предметов одежды и обуви, определений. |
| **Среда 16.10.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.82 занятие 6Продолжаем учить детей ходить парами в определенном направлении, бросать мяч на дальность от груди, упражнять в катании мяча, приучать внимательно слушать и ждать сигнала для начала движений.**2.Речевое развитие** **Чтение Художественной Литературы** Наша Маша маленькая к/з стр.115Познакомить с содержанием русской народной песенки. Помочь понять содержание русской народной песенки ,обратить внимание на слова *аленька, черноброва.* Учить согласовывать слова и предложения. | **Четверг 17.10.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №7 В.В.Гербова стр.42Закрепить правильное произношение звука *у* (изолированного и в звукосочетаниях) |
| **Пятница 18.10.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование** «Тень-тень,потень-вот какие у нас картинки» И.А.Лыкова стр.23Знакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать. инициировать игры с тенью. Вызвать интерес к теневому театру. Развивать эстетическое восприятие, координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.83 занятие 7Учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу. |  |  |
| **Понедельник 21.10.** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.83 занятие 7Продолжаем учить детей ходьбе по наклонной доске, упражнять в метании на дальность от груди, приучать детей согласовывать движения с движениями других детей, действовать по сигналу.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка** Палочки для крыши к/з стр.138Повторить содержание сказки «Теремок» ,помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя. Вовлекать детей в инсценировку сказки. Активизировать речь. | **Вторник 22.10.** | **1.Худжественно-эстетическое развитие** **Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ** Рассматривание игрушечных машин к/з стр.83Учить разливать по внешнему виду и называть грузовой и легковой автомобили, автобус, а также их основные части: кабину, руль, кузов, колеса.Учить описывать разные игрушечные машины,развивать речь, внимание, общую моторику. |
| **Среда 23.10.** | **1.Физическое развитие****Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.83 занятие 8Учить детей бросать и ловить мяч, упражняться в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер ,воспитывать выдержку.**2.Речевое развитие** **Чтение Художественной Литературы** Стихотворение А.Барто «Грузовик» к/з стр.86Познакомить с содержанием стихотворения А.Барто.В процессе рассматривания рисунка или игрушки активизировать речь.Учить различать действия,противоположные по значении.(стоять-ехать). | **Четверг 24.10.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №1 В.В.Гербова стр.46Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке. |
| **Пятница 25.10.** | **1.Познавательное развитие****Сенсорное развитие**Л.А.Венгер стр.57 Раскладывание однородных предметов, различающих по цвету.Учить детей обращать внимание на цвет предмета, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов. Учить понимать слово «цвет», «такой», «не такой», «разные».**2.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.83 занятие 8Продолжаем учить детей бросать и ловить мяч, упражняться в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер ,воспитывать выдержку. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 28.10.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.84 занятие 1Упражнять детей в прыжках в длину с места, бросании мешочков на дальность правой и левой рукой, в переступании через препятствия, закреплять умение реагировать на сигнал, воспитывать умение действовать по сигналу.**2.Художественно-эстетичское развитие** **Лепка** Воздушные шары Пластилинография стр.6 Давыдова | **Вторник 29.10.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим** У кормушки Соломенниковастр.24Дать детям элементарные представления о кормушках для птиц. Формировать доброе отношение к птицам, желание заботится о них. |
| **Среда 30.10.**  | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.85 занятие 2Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, упражнять в ползании на четвереньках, переступании через препятствия, катании мяча, учить ходить на носочках, приучать соблюдать определенное направление.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Е.Благинина «Аленушка»  | **Четверг 31.10.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Рассматривание сюжетных картин «Спасаем мяч» стр.43 В.В.ГербоваУчить детей понимать , что изображено на картинке. Осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя. Способствовать активизации речи. |
| **Пятница 01.11.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование** Ягоды для птичек к/з стр.123Учить различать и называть красный цвет. Закреплять знание о форме предметов, обогащать сенсорный опыт детей путем обведения по контуру поочередно то одной, то другой рукой.**2.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.86 занятие 3Учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя. |  |  |
| **Понедельник 04.11.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.86 занятие 3Продолжать учить детей ходить в разных направлениях, не наталкиваясь, упражнять в ходьбе по наклонной доске, бросании мяча на дальность правой и левой рукой, воспитывать умение сдерживать себя.**2.Художественно-эстетичское развитие** **Лепка** Веточки для козы к/з стр.97Продолжать учить скатывать палочки между ладонями прямыми движениями. Закреплять знание о форме разных предметов, аккуратно складывать готовые изделия на дощечку. | **Вторник 05.11.** | **1.Худжественно-эстетическое развитие** **Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ**  Комнатные растения к/з стр.96Познакомить детей с комнатными растениями группы,со способами ухода за ними.Учить внимательно рассматривать одно растение ,различать его части(листья,цветы) и называть их. |
| **Среда 06.11.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.87 занятие 4Развивать у детей умение организованно перемещаться в определенном направлении, учить подлезать под рейку, совершенствовать прыжок в длину с места на двух ногах, упражнять в ползании, развивать ловкость и координацию движений.**2.Речевое развитие** **Чтение Художественной Литературы** Сказка о глупом мышонке к/з стр.109Познакомить с содержанием сказки С.Маршака «Сказка о глупом Мышонке», дать почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного произведения и рисунками к нему. Учить отвечать на вопросы воспитателя. Обогащать и активизировать речь. | **Четверг 07.11.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №2 В.В.Гербова стр.47С помощью султанчиков учить детей выдыхать воздух через рот.(подготовительные упражнения для развития речевого дыхания).Познакомить детей со стихотворением – загадкой, совершенствовать речевой слух. |
| **Пятница 08.11.** | **1.Познавательное развитие****Сенсорное развитие**Е.А.Янушко стр.44 «Игрушки и карандаши»Обучать сличению цветов по принципу «такой-не такой». Обучение подбору пар предметов по цвету. Закрепление знаний о названиях цвета.**2.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.88 занятие 5Учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу ,взявшись за руки. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 11.11.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.88 занятие 5Продолжать учить детей бросать в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить по кругу ,взявшись за руки.**2.Художественно-эстетичское развитие** **Лепка** Зернышки для мышонка к/з стр.110Закреплять умение отщипывать кусочки от целого комка пластилина, скатывать небольшие шарики между ладонями круговыми движениями, прививать интерес к изобразительной деятельности. | **Вторник 12.11.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим** «Рыбка плавает в воде» О.А.Соломенникова стр.23Дать детям элементарные представления об аквариумных рыбах. Формировать интерес к обитателям аквариума. |
| **Среда 13.11.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.89 занятие 6Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке , катании мяча под дугу, закреплять умение не терять равновесие во время ходьбы по гимнастической скамейке.**2.Речевое развитие** **Чтение Художественной Литературы** Большие ноги шли по дороге к/з стр.99Познакомить детей с содержанием русской народной песенки. Обогащать и активизировать речь детей. | **Четверг 14.11.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №3 В.В.Гербова стр.48 Закрепить умение детей объединять действием 2-3 любые игрушки,озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи.Познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок…» |
| **Пятница 15.11.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование** Красивые кисточки А.И.Лыкова стр.25Вызвать интерес к получению изображения способом «принт»(печать).Познакомить с красками как новым художественным материалом. Учить наносить краску на листья ,прикладывать к фону окрашенной стороной. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.**2.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.90 занятие 7Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.  |  |  |
|

|  |
| --- |
| **Тема: «Новогодний праздник»****Период: 3-я неделя ноября по 25 декабря** |
| **Задачи:** | **Итоговое мероприятие:** |

|  |  |
| --- | --- |
| Организовать все виды детской деятельности (игровой,коммуникативной,трудовой,познавательно-исследовательской,продуктивной,музыкально-художественной,чтение) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Утренник «Здравствуй,Новый год!» |

 |
| **Понедельник 18.11.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.90 занятие 7Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске вверх и вниз, развивать ловкость, глазомер и чувство равновесия.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка** Яблочки к/з стр.161Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями и другим ранее приобретенные навыки. Продолжать учит различать зеленый , красный, желтые цвета. Любоваться готовым изделием. | **Вторник 19.11.** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ**  Игрушки и посуда к/з стр.159Уточнять представления о том ,для чего нужна посуда. Учить классифицировать посуду, развивать внимание, память, воображение, речь |
| **Среда20..11.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.91 занятие 8Упражнять детей в прыжках в длину на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании , воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Стихотворение С.Капутикян«Маша обедает» к/з стр.149Познакомить с содержанием стихотворения С.Капутикян «Маша обедает», развивать способность активно проговаривать простые и сложные фразы. Продолжать учить согласовывать слова в предложении. | **Четверг 21.11.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №7 В.В.Гербова стр.51Помочь детям понять содержание картины. В процессе рассматривания активизировать речь детей. Учить договаривать слова, небольшие фразы. |
| **Пятница 22.11.** | **1.Познавательное развитие** **Сенсорное развитие**ЕАЯнушко стр.58 «Найди цветок для бабочки»Учить различать цвета. Сличение цветов. Закрепление знаний о названиях цветов. Развитие внимания.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.91 занятие 8Продолжать упражнять детей в прыжках в длину на двух ногах, в ползании на четвереньках и подлезании , воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 25.11.**  | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.91 занятие 1Учить детей бросать на дальность правой и левой рукой, ползании на четвереньках по гимнастической скамейке, развивать внимание и координацию движений.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка** Блюдце к/з стр.182Закреплять умение скатывать шары из пластилина круговыми движениям рук, расплющивать заготовку, аккуратно класть готовое изделие на дощечку. | **Вторник 26.11.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим** Скоро новогодний праздник к/з стр.137Уточнить и обогатить представления о предстоящем событии – новогоднем празднике.Учить рассматривать предметы(елку, елочные украшения) и отвечать на вопросы в ходе рассматривания.Развивать внимание, речь, мелкую и общую моторику, восприятие, творческие способности.Активизировать словарь по теме «Новогодний праздник» |
| **Среда 27.11.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.92 занятие 2Упражнять детей в ходьбе по наклоненной доске, вверх и вниз, учить бросать и ловить мяч, быть внимательными, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Стихотворение Н.Сыгаевского «Помощница» к/з стр.161Познакомить с содержание стихотворения «Помощница», совершенствовать умение отвечать на вопросы. Воспитывать желание помогать взрослым. | **Четверг 28.11.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №8 В.В.Гербова стр.53Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении. Развивать память. |
| **Пятница 29.11** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование «**Вот ежик» стр.39 И.А.ЛыковаВовлекать в сотворчество с педагогом и другими детьми: рисовать иголки-прямые вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ежика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. Вызвать желание рисовать ягодки и яблочки(ватными палочками) . Развивать чувство цвета и ритма. Воспитывать любознательность.**2.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.94 занятие 3Учить детей бросанию на дальность ,совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве. |  |  |
| **Понедельник 02.12.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.94 занятие 3Учить детей бросанию на дальность, совершенствовать ходьбу по гимнастической скамейке, упражнять в ходьбе друг за другом со сменой направления, развивать чувство равновесия и ориентировку в пространстве.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**Вот какая елочка И.А.Лыкова стр.43Продолжать учить создавать образ ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: рассказать жгутики и прикреплять к стволу-столбику.Закреплять умение раскатывать комок пластилина прямыми движениями ладоней(путем многократного повторения одного действия).Учить пользоваться стекой-делить столбик на кусочки(практическое освоение базового понятия «часть и целое»).Знакомить с зеленым цветом (по ассоциациям). Развивать чувство формы, мелкую моторику. | **Вторник 03.12.** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ**  «Мебель для кукол.» к/з стр.166Учить детей различать и называть предметы мебели, рассказывать об их назначении, развивать внимание, речь. |
| **Среда 04.12.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.95 занятие 4Учить детей лазать по гимнастической стенке, закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места, развивать чувство равновесия, воспитывать смелость, выдержку и внимание.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Стихотворение Я.Акимова «Елка» , Е.Ильина «Наша елка» В.В.Гербова стр.55Познакомить с содержанием стихотворений. | **Четверг 05.12.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №1 В.В.Гербова стр.56Формировать умение четко произносить звуки *м-мь, п-пь, б-бь* в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания, совершенствовать память и внимание. |
| **Пятница 06.12.** | **1.Познавательное развитие** **Сенсорное развитие**ЕАЯнушко стр.72 «Цветные ряды»Учить воспринимать цвет с помощью зрения и по названию, обучать сортировке изображений по цвету, называть хорошо знакомые детьми цвета.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.96 занятие 5Закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 09.12** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.96 занятие 5Продолжаем закреплять у детей умение ходить в колонне по одному, упражнять в бросании в горизонтальную цель правой и левой рукой, совершенствовать прыжки в длину с места, учить во время броска соблюдать указанное направление.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка** Скатывание одного шара для снеговика к/з стр.115Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями, делать шарики круговыми движениями , учить аккуратно укладывать готовые изделия на дощечку, любоваться готовым изделием. | **Вторник 10.12.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим** Лесные жители к/з стр.147Учить внимательно слушать и наблюдать, при наблюдении выделять наиболее яркие, характерные особенности животных, формировать способность детей к диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложениями состоящими из 3-4 слов, обогатить и активизировать словарь по теме, воспитывать заботливое отношение к животным. |
| **Среда 11.12.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.97 занятие 6Закреплять у детей умение ползать и подлезать под веревку, совершенствовать навык бросания на дальность из-за головы, выполнять бросок только по сигналу, учить согласовывать свои движения с движениями товарищей.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** «Ой ты,заюшка-пострел..» к/з стр.134Познакомить с потешкой«Ой ты, заюшка-пострел..» (перевод с молдавского И.Токмаковой), учить угадывать животных по описанию, развивать внимание, приучать задавать вопросы и отвечать на них. | **Четверг 12.12.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №2 ,№3 В.В.Гербова стр.57-58Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. |
| **Пятница 13.12.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование «**Праздничная елка» стр.44 И.А.ЛыковаВызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии –«ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средство образовательной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.**2.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.97 занятие 7Учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 16.12.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.97 занятие 7Продолжаем учить детей прыгать в длину с места, упражнять в ходьбе по наклонной доске, развивать чувство равновесия, глазомер, ловкость и координацию движений, воспитывать дружеские взаимоотношения.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка** Снеговик к/з стр.153Совершенствовать умение скатывать шар из пластилина между ладонями круговыми движениями, учить различать белый цвет, поощрять добавление дополнительных деталей к изделию. | **Вторник 17.12.** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ** «Как звери готовятся к празднику елки» к/з стр.139Учить внимательно слушать и наблюдать, отвечать на вопросы словом и предложениями, состоящими из 3-4 слов, формировать способность к диалогической речи, активизировать словарь по теме, воспитывать заботливое отношение к растениям(ёлке). |
| **Среда 18.12.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.98 занятие 8Закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Стихотворение Н.Пикулевой «Надувала кошка шар…» к/з стр.131Познакомить с произведением Н.Пикулевой «Надувала кошка шар…» , обогащать и активизировать речь детей, учить различать желтый, красный, синий цвета. | **Четверг 19.12** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи** Занятие №4 В.В.Гербова стр.58Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука *ф,* учить произносить звукосочетания с различной грамотностью, определять расстояние до наблюдаемого объекта (далеко-близко) и использовать в речи соответствующие слова. |
| **Пятница 20.12.** | .**1.Познавательное развитие** **Сенсорное развитие**ЕАЯнушко стр.74 «Сортировка по цвету»Учит зрительно различать цвета, закреплять названия цветов.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.98 занятие 8Продолжать закреплять у детей умение ползать по гимнастической скамейке, бросать на дальность правой и левой рукой, учить быстро реагировать на сигнал. |  |  |
| **Понедельник 23.12.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.99 занятие 1Учить детей катать мяч, упражнять в лазанье по гимнастической стенке, приучать соблюдать направление при катании мяча, учить дружно играть.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка** Ягоды для птичек к/з стр.123Познакомить с русской народной песенкой, развивать память, проговаривать отдельные слова вслед за воспитателем, совершенствовать умение понимать вопросы и отвечать на них, учить различать и называть красный цвет, закреплять знание о форме предметов. | **Вторник 24.12.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим** Зима к/з стр.114Уточнить представления о зиме, ее признаках, учить отмечать погодные условия,различать сезонную одежду(зимнюю), способствовать запоминанию последовательности одевания на прогулку, развивать внимание, речь,общую моторику. |
| **Среда 25.12.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.100 занятие 2Закреплять у детей умение бросать в горизонтальную цель правой и левой рукой, учить ползать по гимнастической скамейке, развивать чувство равновесия и координацию движений, приучать детей выполнять задание самостоятельно.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Стихотворение К.Чуковского «Котауси и мяуси» к/з стр.118Познакомить ссодержанием художественного произведения, учить рассматривать иллюстрации, любоваться изображенным, отвечать на вопросы по содержанию, делать простейшие выводы. | **Четверг 26.12** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**В.В.Гербова стр.65 Занятие 1Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объему художественные произведения. |
| **Пятница 27.12.** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование «**Кисточка танцует» стр.30 И.А.ЛыковаУчить раскалывать готовые формы (силуэты листочков) разного цвета и размера на голубом фоне и приклеивать. Продолжать знакомить с техникой наклеивания : учить различать лицевую(цветную) и оборотную(белую) сторону бумажных силуэтов, наносить клей на оборот, прикладывать к фону и примакивать салфеткой. Вызвать интерес к ярким, красивым явлениям природы.**2.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.101 занятие 3Учить детей ходить и бегать в колоне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер. |  |  |
| **Понедельник 30.12.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.101 занятие 3Продолжать учить детей ходить и бегать в колоне по одному, совершенствовать прыжок в длину с места, упражнять в метании в горизонтальную цель правой и левой рукой, развивать глазомер.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка** Снеговики играют в снежинки И.А.Лыкова стр.46Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции в сотворчестве с педагогом и другими детьми ( педагог лепит снеговиков , дети-снежинки) Учить лепить шар- раскатывать круговыми движениями ладоней. Развивать чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать аккуратность, самостоятельность. | **Вторник 31.12.** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ**  Зимние забавы к/з стр.122Уточнить представления озимних играх, учить рассматривать сюжетную картину, отвечать на вопросы по изображению, воспроизводить движениями конкретные действия, сопровождая их речью, развивать слуховое восприятие, навыки соотнесения зрительного образа со слуховым, активизировать словарь по теме «Зима». |
| **Среда 08.01.** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзане стр.102 занятие 4**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Песенка «Чики,чики…» к/з стр.123 | **Четверг 09.01** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**В.В.Гербова стр.66 Занятие 3Развивать у детей способность пониматьсодержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. |
| **Пятница 10.01** | **1.Познавательное развитие** **Сенсорное развитие**Е.АЯнушко стр.93 «Разложи фигурки по местам»Знакомить детей с плоскими геометрическими формами – квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник, обучать подбору нужных форм разными методами..**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.103 занятие 5Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходьбе по наклонной доске, следить , чтобы дети были внимательны, дружно играли. |  |  |

|  |
| --- |
| **Тема: «Зима»****Период: 2-4 недели января** |
| **Задачи:** | **Итоговое мероприятие:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2 неделя-**Зима**3 неделя-**Когда это бывает?**4 неделя-**Дикие и домашние звери зимой** | Формировать элементарные представления о зиме ( сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | Праздник «Зимушка-Зима».Выставка детского (совместного) творчества. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 13.01** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.103 занятие 5Упражнять детей в метании на дальность правой и левой рукой, учить ходить по наклонной доске, следить , чтобы дети были внимательны, дружно играли.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**Звездное небо стр.15 Давыдова пластилинография | **Вторник 14.01** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим**ФЭМП Помораева стр.11 Занятие 1Формировать умение различать предметы по форме и называть их: кубик, шарик.Формировать умение производить действия с предметами: обводить форму предмета, катать, ставить.  |
| **Среда 15.01** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзанестр.104 занятие 6Упражнять детей в бросании в горизонтальную цель, учить прыгать в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений, умению ориентироваться в пространстве, учить быть внимательными друг к другу и при необходимости оказывать помощь.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Стихотворение П.Воронько «Обновки» к/з стр.157Познакомить с произведением П.Воронько «Обновки», помочь запомнить и учить употреблять в речи названия одежды, действий, обогащать словарь. | **Четверг 16.01** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**В.В.Гербова стр.67 Занятие 4Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели, учит четко и правильно произносить звукоподражательные слова. |
| **Пятница 17.01** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование**Снежок порхает и кружится И.А.Лыкова стр.41Вызвать интерес к созданию образа снегопада в сотворчестве с педагогом и другими детьми, приклеивать комочки бумажных салфеток на силуэт тучи и рисовать снег кисточкой приемом «примакивание» .Закрепить представление о белом цвете. Познакомить с новым способом приклеивания (клей наносится не на детьль, а на фон). Показать взаимосвязь между характером образа и средствами художественно-образной выразительности. Развивать мелкую моторику, чувство цвета и ритма.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.105 занятие 7Учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал. |  |  |
| **Понедельник 20.01** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.105 занятие 7Продолжаем учить детей прыгать с высоты, упражнять в ходьбе по гимнастической скамейке, в ползании и подлезании, способствовать развитию чувства равновесия, ориентировки в пространстве, умению быстро реагировать на сигнал.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**«Пушистые тучки» модульная И.А.Лыкова стр.34 Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом- отщипывать кусочки, прикладывать к фону и прикреплять(прижимать, примазывать) пальчиками. Вызвать интерес к созданию красивой пушистой тучки из кусочков пластилина разного цвета. Разнообразить способы деления пластилина на части(отщипывание, отрывание,откручивание, отрезание стекой). Развивать чувтво формы, фактуры, тактильные ощущения. Укреплять пальчики и кисть руки. | **Вторник 21.01** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ** Птицы зимой к/з стр.116Учить внимательно слушать и наблюдать , формировать способность детей к диалогической речи, учить отвечать на вопросы словом и предложениями из 3-4 слов, упражнять в звукоподражании голосами птиц, обогатить и активизировать словарь по теме, воспитывать заботливое отношение к птицам зимой. |
| **Среда 22.01** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзанестр.107 занятие 8Учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Гербова стр.37 Занятие 1Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. | **Четверг 23.01** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**Театрализованный показ сказки «Теремок»к/з стр.138Повторить содержание сказки «Теремок», помочь запомнить сказку, развивать способность следить за действиями воспитателя, вовлекать детей в инсценировку сказки, активизировать речь. |
| **Пятница 24.01** | **1.Познавательное развитие****Сенсорное развитие**Е.А.Янушко стр.98 « Шар и куб» Познакомить детей с объемными геометрическими телами- *шар, куб.***2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.107 занятие 8Продолжать учить детей катать мяч друг другу, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, закреплять умение быстро реагировать на сигнал, учить дружно действовать в коллективе. |  |  |
| **Понедельник 27.01** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.108 занятие 1Учить детей катать мяч в цель, совершенствовать бросание на дальность из-за головы, согласовывать движения с движениями товарищей, быстро реагировать на сигнал, воспитывать выдержку и внимание.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**И.А.Лыкова стр.52 Угощайся мишкаВызвать интерес к лепке угощения для игрушек. Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы: показать разнообразные кондитерские изделия (печенье, пряник, колобок, пирожное, конфета, бублик) для обогащения зрительных впечатлений. Развивать мелкую моторику, координировать работу обеих рук. | **Вторник 28.01** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим**Петушок с семьей к/з стр.62Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте, знакомить с домашними птицами, с внешним видом петуха, его повадками, продолжать закреплять понятие «семья» ,воспитывать интерес к сказка |
| **Среда 29.01** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзанестр.109 занятие 2Упражнять детей в ползании и подлезании под рейку, прыжках в длину с места, учить быть дружными, помогать друг другу.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Сказка «Маша и медведь»  | **Четверг 30.01** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**В.В.Гербова стр.68 Занятие 6Упражнять детей в отчетливом произношении звуков *т, ть*, развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образование слов по аналогии. |
| **Пятница 31.01** | **1.Художесвенно=эстетическое развитие****Рисование**Баранки-калачики И.А.Лыкова стр.55 Вызвать интерес у детей к рисованию бубликов-баранок. Учить рисовать круг – замыкать линию в кольцо. Продолжать учить рисовать кистью. Закрепить технику и правила пользования кистью: правильно держать пальцами, смачивать ворс, набирать краску только на ворс, вести по ворсу, промывать, просушивать, не оставлять в банке с водой. Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рук». Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность , самостоятельность.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.109 занятие 3Упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросанию в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия. |  |  |

|  |
| --- |
| Тема: «Защитники отечества»Период: 1-2 недели февраля |
| Задачи: | Итоговое мероприятие: |

|  |  |
| --- | --- |
| Формировать представление о военных профессиях. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми) | Создание коллективного плаката с фотографиями отцов |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 3.02** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.109 занятие 3Продолжать упражнять детей в ходьбе по наклонной доске, бросанию в цель, прыжках в длину с места, способствовать развитию глазомера, координации движений и чувства равновесия.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**И.А.Лыкова стр.54 Бублики-баранкиВоспитывать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик и замыкать в кольцо. Показать варианты оформления лепных изделий ( посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развивать восприятие формы и мелкую моторику. | **Вторник 4.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ**У бабушки в гостях к/з стр.51Формировать доброе и бережное отношение, эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, развивать речь, мышление, мелкую моторику, учить дифференцировать основные цвета(синий, красный, желтый) |
| **Среда 5.02** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзанестр.110 занятие 4Продолжать учить детей в ходьбе по гимнастической скамейке, бросать и ловить мяч, способствовать воспитанию сдержанности, ловкости и умению дружно играть.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»к/з стр.209 Познакомить с содержанием русской народной песенки «Бежала лесочком лиса с кузовочком...» , совершенствовать память и внимание, поощрять попытки рассказать стихотворный тест. | **Четверг 6.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**В.В.Гербова стр.69 Занятие 7Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию. |
| **Пятница 7.02** | **1.Познавательное развитие.****Сенсорное развитие**Е.А.Янушко стр.101 «Почтовый ящик» стр.115 «Найди такие же…» Знакомство с объемными геометрическими телами разной формы, обучение подбору нужных прорезей для проталкивания фигур, используя разные способы действия, запоминание названий форм.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.111 занятие 5Упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть. |  |  |
| **Понедельник 10.02** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.111занятие 5Продолжать упражнять детей в ползании по гимнастической скамейке, учить подпрыгивать, способствовать развитию координации движений, развивать умение быстро реагировать на сигнал, дружно играть.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**Миска для медведя к/з стр.175Упражнять в скатывании шаров из пластилина круговыми движениями рук, в сплющивании в ладонях комка, учить пальцами делать углубление, развивать интерес к лепке. | **Вторник 11.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим**ФЭМП Помораева стр.22 Занятие 4Развивать умение формировать группы одинаковых предметов, различать их по количеству *: много-мало, мало-много.* |
| **Среда 12.02** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзанестр.112 занятие 6Упражнять детей в катании мяча, ползании на четвереньках, способствовать развитию глазомера и координации движений, учить помогать друг другу.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Сказка Л.Н.Толстого«Три медведя»к/з стр.174Познакомить с содержанием сказки Л.Н.Толстого «Три медведя» , дать возможность убедиться , что рассматривать рисунки в книгах очень интересно, развивать память, активизировать речь, помогать детям играть в сказку. | **Четверг 13.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**В.В.Гербова стр.70 Занятие 1Познакомить детей со сказкой «Теремок» и песенкой-присказкой. |
| **Пятница 14.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование**Раскраска Цветы для мамы**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.113 занятие 7Учить детей ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражняться в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомер. |  |  |

|  |
| --- |
| Тема: «Мамин день»Период: 3 неделя февраля 1 неделя марта |
| Задачи: | Итоговое мероприятие: |

|  |  |
| --- | --- |
| Организовать вес виды детской деятельности ( игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  | Развлечение «Мамин праздник» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник 17.02** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.113 занятие 7Учить детей ползать по гимнастической скамейке и спрыгивать с нее, упражнять в катании мяча в цель, способствовать воспитанию выдержки, смелости, развитию чувства равновесия и глазомер.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**И.А.Лыкова стр.51 «Колобок катится по дорожке»Продолжать учить детей создавать изображения по мотивам народных сказок.Вызвать интерес к лепке Колобка, который катится по дорожке и поет песенку. Сочетать разные техники : рисование дорожки в виде кривой линии фломастерами и лепка Колобка в форме шара. Вызвать интерес к «оживлению» Колобка. | **Вторник18.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим**ФЭМП Помораева стр.26 Занятие 1Развивать умения различать предметы, контрастные по величине и форме, формировать их в группы по количеству и обозначать в речи: *большой, маленький, кубик, шарик, много-мало.* Формировать умения производить простейшие группировки предметов по форме и величине. |
| **Среда 19.02** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзанестр.114 занятие 8Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Стихотворение К.Чуковского «Путаница» к/з стр.260Познакомить детей с произведением К.Чуковского «Путаница», продолжать учить рассматривать рисунки в книжках, активизировать в речи глаголы, противоположные по значению, учить угадывать животное по описанию. | **Четверг20.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**В.В.Гербова стр.73 Занятие 4Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения с педагогом, учить согласовывать слова в предложения. |
| **Пятница 21.02** | **1.Познавательное развитие****Сенсорное развитие**Е.А.Янушко стр.116 «Найди лишнюю фигурку»Обучать сравнивать различные формы методом зрительного соотнесения, запоминать название форм.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.114 занятие 8Продолжать упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке и прыжках в длину с места на двух ногах, развивать умение быстро реагировать на сигнал, способствовать развитию равновесия и координации движений |  |  |
| **Понедельник 24.02** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.114 занятие 1Учить детей метанию на дальность двумя руками из-за головы и катании мяча в воротца, приучать сохранять направление при метании и катании мяча.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**Лоскутное одеяло И.А.Лыкова стр.56Вызвать интерес к созданию образа лоскутного одеяла из красивых фантиков : наклеивать фантики на основу и составлять коллективную композицию из индивидуальных работ. Подвести к практическому освоению понятия «часть и целое». | **Вторник25.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****Ознакомление с окружающим**Мамины помощники к/з стр.244Развивать общую моторику, слуховое внимание, расширять словарный запас, учить группировать предметы по способу использования, называть цвет, величину предметов, способствовать развитию речи как средства общения. |
| **Среда 26.02** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзанестр.115 занятие 2Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, учит спрыгивать с нее, закреплять умение бросать на дальность из-за головы, учить ходить парами, способствовать преодолению робости, развитию чувства равновесия.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Стихотворение Г.Сапгира «Кошка» к/з стр.241Познакомить с произведением Г.Сапгира «Кошка», Учить играть с игрушками, употребляя разные по форме и содержанию обращения, учить узнавать знакомые мелодии, понимать содержание песни, закреплять знания о цвете. | **Четверг 27.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**В.В.Гербова стр.73 Занятие 5Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению |
| **Пятница 28.02** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование**Неваляшка танцует И.А.Лыкова стр.65Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к «оживлению» аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.116 занятие 3Учить детей ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть. |  |  |
| **Понедельник 2.03** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.116 занятие 3Продолжать учить детей ходьбе по наклонной доске, в метании на дальность правой и левой рукой, способствовать развитию ловкости, преодолению робости, учить дружно играть.**2.Художественно-эстетическое развитие****Лепка**Вот какой у нас букетИ.А.Лыкова стр.60Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию из готовых элементов-цветов и листиков: выбрать их по своему желанию и размещать на сложной форме. Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики- из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме. | **Вторник 3.03** | **1.Художественно-эстетическое развитие** **Музыка** по плану музыкального руководителя**2.Познавательное развитие****ФЦКМ**«Котенок Пушок»Соломенникова стр.27Дать детям представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с русским бытом. Формировать доброе отношение к животным. |
| **Среда 4.03** | **1.Физическое развитие** **Физическая культура** С.Я.Лайзанестр.117 занятие 4Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке , ползании на четвереньках и поллезании под веревку, учить становиться в круг, взявшись за руки, способствовать развитию чувства равновесия и координации движений, помогать преодолевать робость, действовать самостоятельно, уверенно.**2.Речевое развитие****Чтение Художественной Литературы** Стихотворение А.Веденского «Мышка» к/з стр.238Познакомить с содержанием стихотворения А.Веденского «Мышка», учить договаривать небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении. | **Четверг 5.03** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Музыка**  по плану музыкального руководителя**2.Речевое развитие****Развитие речи**В.В.Гербова стр.74 занятие 7Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. |
| **Пятница 6.03** | **1.Художественно-эстетическое развитие****Рисование**Е.А.Янушко стр.155 «Накрой платком»Познакомить детей с величиной, познакомить со словесным обозначением величины- маленький, большой.**2.Физическое развитие****Физическая культура**С.Я.Лайзане стр.118 занятие 5Упражнять детей в метании на дальность одной рукой, повторить прыжки в длину с места, развивать координацию движений, воспитывать внимание и умение сдерживать себя. |  |  |

|  |
| --- |
| Тема: «Народная игрушка»Период: 2 -4 неделя марта |
| Задачи: | Итоговое мероприятие: |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 9-22 марта- **Моя любимая игрушка**23-31 марта- **Устное народное творчество** | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтение) | Выставка народной игрушки. |