**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 3 кп. Горные Ключи Кировского района»**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТА:  Педагогическим советом  Протокол от «31» августа 2022г. №1 | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ «Д/С № 3  кп. Горные Ключи»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Юшкова В.В.  Приказ от «31» августа 2022г. №60 |

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

по театрализованный деятельности

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Боярчук Н.А.

кп. Горные Ключи 2022г

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Пояснительная записка**

**Актуальность программы.**

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет театрализованная деятельность. В связи с этим, в детском саду введена дополнительная программа по театрализованной деятельности.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

В возрасте 5-7 лет ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в театральном творчестве. Происходит дальнейшее развитие высшей нервной деятельности ребенка, повышается работоспособность нервной системы, появляется способность активного мышления. Становится достаточно развитой речь, дети свободно высказывают свои суждения о содержании художественного произведения. Формируется система оценок, восприятие становится целенаправленным.

Всё это положительно сказывается на творческих проявлениях детей. Участвуя в театрализованных занятиях, ребёнок знакомится с окружающим миром через образы, звуки, краски.

Театрально – игровая деятельность способствует нравственно – эстетическому воспитанию детей, развивает интерес к литературе, увеличивает словарный запас, разговорную речь, обогащает детей новыми знаниями, умениями, впечатлениями.

С переходом в школу, ребёнок сталкивается с трудностями - эмоциональной адаптацией. Театральная же игра эмоционально раскрепощает ребёнка, снимается его «зажатость». В формировании духовно развитой личности, в усовершенствовании человеческих чувств, в понимании явлений жизни и природы грандиозную роль играет – искусство.

Знакомство с искусством формирует свой эстетический идеал, помогает соотносить культуру разных эпох и народностей, а также совершенствует эстетический вкус. В условиях детского сада наиболее эффективным является введение ребёнка в мир искусства через театральную деятельность, базирующуюся на игре. А игра, как мы знаем, является ведущей деятельностью для ребёнка на данном этапе.

**Направленность программы**: художественная

**Язык реализации программы** – государственный язык РФ – русский.

**Уровень освоения** – стартовый.

**Адресат программы**: Дошкольники старшего дошкольного и подготовительного возраста (мальчики и девочки) МДОБУ Детский сад №3 кп. Горные Ключ Кировского района. (5-7 лет).

**Организация образовательного процесса:**

**Срок реализации**: 1 год

**Форма обучения –** очная

Набор детей – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп 10-15 человек.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов обучения – 36. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность 30 минут.

Условия реализации программы.

Театральные занятия проводятся со всеми детьми старшей и подготовительной групп без какого-либо отбора, необходимо только желание ребенка и родителей. Оптимальное количество детей на театральных занятиях – 10-15 человек. Если в группах их больше, то целесообразно делить каждую возрастную группу на две подгруппы, но не менее 10 человек в каждой.

Занятия желательно проводить в просторном, регулярно проветриваемом зале. Для выполнения творческих заданий и упражнений для снятия психомышечного напряжения необходимо наличие коврового покрытия или мягких объемных модулей различной конфигурации. Необходимо также наличие музыкального инструмента или аудиотехники.

Форма одежды детей облегченная, предпочтительно спортивная; обязательна мягкая обувь или чешки.

Занятия проводятся 1 раз в неделю продолжительностью от 30 до 35 минут.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

- Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала;

- Воспитывать коммуникативные способности ребенка.

**Развивающие:**

- Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

- Развивать память**,** внимание, воображение, фантазию;

- Формировать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

- Развивать речь у детей и корректировать ее нарушения через театрализованную деятельность;

- Развивать желание выступать перед родителями.

- Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных сценок, этюдов, небольших спектаклей, с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ), организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.

- Развивать интонационно-речевую выразительность, побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений и интонации.

- Развивать психические процессы: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей.

**Обучающие:**

- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др).

- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Рубцовск.

- Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.

- Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене.

- Учить импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок.

**1.3. Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/**  **контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1 раздел «Театр»** | | | | | |
| **1.1.** | **Что такое театр?** | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра - путешествие в страну «Театр». Начальная диагностика знаний и умений воспитанников. |
| **1.2.** | **Виды театра** | 1 | 0,5 | 0,5 | Занятие –игра «Зрители и артисты» |
| **1.3.** | **Театральный реквизит. Сцена** | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра «Жил да был…» |
| **1.4.** | **Профессии работников театра** | 1 | 0,5 | 0,5 | Музыкальная игра  «Вопрос – ответ» |
| **1.5.** | **Артисты в спектакле** | 1 | 0,5 | 0,5 | Импровизация «День рождения белочки» |
| **1.6.** | **«Артист и его герой»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Сюжетно - ролевая игра  «Артист, зритель» |
| **1.7.** | **Итоговое занятие** | 1 | 0 | 1 | Выступление -показ музыкальной сказки «Муха- цокотуха» детям младших групп, родителям. |
| **2 раздел «Сценическое действие»** | | | | | |
| **2.1** | **Сценическая пластика** | 1 | 0 | 1 | Упражнения на воображения:  «Гуляет по лесу медведь, лиса» и т.д.  «Художник рисует большую картину» |
| **2.2.** | **Эмоции на сцене** | 1 | 0 | 1 | Упражнение на развития мимики: стих «Ёжик», Стих. «Бычок» Антипиной |
| **2.3.** | **Движение и танец на сцене** | 1 | 0 | 1 | Инсценировка сказки К. Чуковского «Муха- цокотуха». |
| **2.4.** | **Выразительные средства речи человека** | 1 | 1 | 0 | Беседа об интонации в речи, темпе речи, динамике. |
| **2.5.** | **Выразительные средства речи** | 1 | 0 | 1 | Скороговорки на развитие дикции. |
| **2.6.** | **Понятие «Пантомима»** | 1 | 0,5 | 0,5 | Творчество на воображение:  «Ковёр – самолёт» |
| **2.7.** | **«Речь артиста. Значение голоса в спектакле»** |  |  |  | Инсценирование сказки «Гуси-лебеди». |
| **2.8.** | **«Жесты и движения»** | 1 | - | 1 | Игра «Жесты» |
| **2.9.** | **«Пластика и движение»** | 1 | - | 1 | Музыкальная пантомима |
| **2.10** | **Итоговое занятие** |  |  |  | Игра-пантомима «Был у зайца огород». |
| **3 раздел «Народное творчество»** | | | | | |
| **3.1.** | **Народное творчество** | 1 | 0,5 | 0,5 | Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот» и «Ходит Ваня». Скороговорки. Игра «Белочка и дети». |
| **3.2.** | **Народное творчество на сцене** | 1 | 1 | 0 | Просмотр драматизации русской народной сказки  «Гуси – лебеди» по видео. |
| **3.3.** | **Итоговое занятие** | 1 | - | 1 | Инсценировка рус. народных песен |
| **4 Раздел «Театр юного зрителя»** | | | | | |
| **4.1.** | **Театр юного зрителя** | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра «Отгадай, кто я?» |
| **4.2.** | **«Ребята и зверята».** | 1 | 0 | 1 | Придумать своё желание «Цветик – семицветик» |
| **4.3** | **«Поэтическая роль».** | 1 | 0 | 1 | Музыкальная игра  «Займи место» |
| **4.4.** | **«Веселые превращения».** | 1 | 0 | 1 | Сюжетно - ролевая игра «Театр» |
| **4.5.** | **Итоговое занятие** | 1 | 0 | 1 | «Театральные этюды» А. Е. Антипиной, разыграть в парах. |
| **5раздел «Театральная мастерская».** | | | | | |
| **5.1.** | **Творческое задание.** | 1 | 0,5 | 0,5 | Игра «Волшебный сундучок» |
| **5.2** | **Театральная мастерская.** | 1 | 0 | 1 | Игра «Шляпная коробка» |
| **5.3.** | **Итоговое занятие** |  | 0 | 1 | Показ сказки «Гуси- лебеди» родителям |
| **6 раздел «Музыкальный театр»** | | | | | |
| **6.1.** | **Музыкальный театр** | 1 | 0,5 | 0,5 | Сюжетно – ролевая игра  «Музыкальный театр» |
| **6.2.** | **Музыкальные образы** | 1 | 0 | 1 | Игра «Передай образ». |
| **6.3.** | **Музыкальный диалог** | 1 | 0 | 1 | Игра «Музыкальный диалог». Музыкальная игра «Найди свой инструмент». |
| **6.4.** | **Ритмическая гимнастика** | 1 | 0 | 1 | Ритмическая разминка «Две подружки». |
| **6.5.** | **Движение и танец на сцене** | 1 | 0 | 1 | Творческое задание «Новое продолжение знакомой сказки». |
| **6.6.** | **Руки и ноги в пляс пустились** |  | 0 | 1 | Закрепление танцев.  Работа над сценой – Золушка и Фея. |
| **6.7.** | **Оркестр** | 1 | 0 | 1 | Музыкальная игра «Оркестр» |
| **6.8.** | **Итоговое занятие** | 1 | 0 | 1 | Музыкальная игра  «Дирижёр» |
| **7 раздел «Волшебный мир театра»** | | | | | |
| **7.1.** | **Волшебный мир театра** | 1 | 0,5 | 0,5 | Музыкальна игра  «Прятки» |
| **7.2.** | **Настоящий**  **артист** | 1 | 0 | 1 | Игра «Мы- артисты». |
| **7.3.** | **Драматический театр. Его особенности** | 1 | 0 | 1 | Репетиция с использованием всех атрибутов и декораций. |
| **7.4.** | **Итоговое занятие «Сказка моей мечты»** | 1 | - | 1 | Показ сказки «Золушка» родителям и детям |
| ***ИТОГО:*** | | 36 | 7 | 29 |  |

**Содержание учебного плана:**

**Раздел 1 «Театр»**

***1.1. «Что такое театр?» (1 час)***

**Теория.** Показ видеофильма «Волшебный мир театра»

**Практика.** Игра – путешествие: «Путешествие в страну «Театр»

начальная диагностика знаний и умений воспитанников.

**1.2. «Виды театра» *(1 час)***

**Теория.** Беседа «Какие бывают театры?»

**Практика.** Занятие –игра «Зрители и артисты».

**1.3. «Театральный реквизит. Сцена» *(1 час)***

**Теория.** Показ презентации по теме

**Практика.** Волшебное превращение предметов на сцене. Игра «Жил да был…». Игра «Шляпная коробка».

**1.4.Профессии работников театра. *(1 час)***

**Теория.** Беседа о профессиях - осветитель, билетёр, гардеробщик, художник – оформитель.

**Практика.** Упражнения на творчество музыкально- ритмических движений: «Улитка», «Кукла». Музыкальная игра «Вопрос – ответ»

**1.5. «Артисты в спектакле» *(1 час)***

**Теория.** Беседа о роли артиста в спектакле, о качествах, которыми обладает артист театра.

**Практика.** Сюжетно - ролевая игра «Мы - артисты». Импровизация «День рождения белочки». Закрепление всех индивидуальных номеров сказки.

**1.6.Артист и его герой. *(1 час)***

**Теория.** Беседа «Артист и образ его героя».

**Практика.** Знакомство детей с понятиями «мимика», «жест»; игры и упражнения на побуждение детей к активному участию в театрализованных действиях. Игра «Мое имя». Игра «Образ и костюм». Сюжетно - ролевая игра

«Артист, зритель»

**1.7.Итоговое занятие.**

**Практика.** Выступление-показ музыкальной сказки «Муха- цокотуха» детям младших групп, родителям.

**Раздел 2 «Сценическое действие»**

**2.1. «Сценическая пластика» *(1 час)***

**Практика.** Упражнения на развитие воображения: «Гуляет по лесу медведь, лиса» и т.д. «Художник рисует большую картину». Игра «Ковёр – самолёт»

Индивидуальная работа: Танец Бабочек. Танец Комарика и Паука. Танец Мухи и Комара.

**2.2. «Эмоции на сцене» *(1 час)***

**Практика.** Упражнение на развития мимики: стих «Ёжик», Стих. «Бычок» Антипиной. Стих. Индивидуальная работа: Танец Паука, Песня Мухи.

**2.3.Движение и танец на сцене *(1 час)***

**Практика.** Инсценировка сказки К. Чуковского «Муха- цокотуха». Занятие-игра «Где мы были…»

**2.4.Выразительные средства речи человека. *(1 час)***

**Теория.** Беседа об интонации в речи, темпе речи, динамике.

**2.5.Выразительные средства речи. *(1 час)***

**Практика.** Скороговорки на развитие дикции. Песенное творчество.

Закрепление всех индивидуальных движений в сказке.

**2.6.Понятие «Пантомима» *(1 час)***

**Теория.** Просмотр видео - записи с выступлением артистов театра пантомим.

**Практика.** Творческие задания на воображение: «Ковёр – самолёт». Игры на пластику: «Как у наших у ворот»**.**

**2.7. *«Речь артиста. Значение голоса в спектакле»***

**Теория.** Беседа о театре по теме: Театральные слова и выражения».

**Практика.** Мимическая психогимнастика. Беседа и пантомима: «Повадки животных». Инсценирование сказки «Теремок».

**2.8. *. «Жесты и движения»***

**Практика.** Игры и упражнения на воспитание коммуникативных качеств. Игра с мячом «Давайте познакомимся». Жесты и движения. Танец-игра «Здравствуйте». Инсценировка сказки.

**2.9. *«Пластика и движение»***

**Практика.** Игры и упражнения на развитие выразительности речи, фантазию и умение импровизировать. Приобщение родителей к занятиям и театральным играм. Упражнение для рук «Волна». Театр картинок (домашнее задание). Музыкальные загадки. Этюд «Снежинки».

* 1. **Итоговое занятие.**

**Практика.** Игры и упражнения на развитие творческой инициативы и фантазии. Скороговорки. Игра –пантомима «Был у зайца огород»

**Раздел 3. «Народное творчество»**

**3.1. Народное творчество**

**Теория.** Познакомить детей с народными потешками, прибаутками, частушками, пестушками.

**Практика.** Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот» и «Ходит Ваня». Скороговорки. Игра «Белочка и дети».

**3.2. Народное творчество на сцене**

**Теория.** Беседа о фольклоре, его роли в народном творчестве. Знакомство с русской народной сказкой «Гуси- лебеди». Просмотр видео.

**Практика.** Песенное творчество: на знакомую потешку сочинить мелодию. Музыкальная игра «Гуси - лебеди»

**3.3. Итоговое занятие.** Инсценирование русских народных песен.

**Раздел 4. «Театр юного зрителя»**

**4.1. Театр юного зрителя.**

**Теория.** Понятие о ТЮЗе. Просмотр презентации.

**Практика.** Мимические этюды: «Съел кислое яблоко», «Обжог руку»,

«Купили игрушку». Игра «Отгадай кто я?»

**4.2. «Ребята и зверята». Театр юного зрителя**

**Практика.** Вызывать у детей положительный эмоциональный настрой. Игры на формирование умения согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре. Пальчиковая гимнастика «Мышки», игра «Подскажи словечко», упражнения на пластическую выразительность при создании образов, игра-танец «Лиса и утята».

**4.3. . «Поэтическая роль».**

**Практика.** Игры и упражнения на развитие связной монологической речи, интонационной выразительности. Упражнение-игра «Кот-царапка». Поэтическая роль по стихотворению И. Жукова «Киска». Загадки и отгадки. Музыкальная игра «Кот и мыши». Настольный театр.

**4.4. «Веселые превращения».**

**Теория.** Беседа «Кошки в нашей жизни».

**Практика.** Игры и упражнения на развитие мелкой моторки рук, пантомимические навыки. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка стихотворения Степанова В. «Веселые превращения». Инсценировка песни «Цап-царап». Игра «Кошки-мышки».

**4.5. Итоговое занятие**

**Практика.** «Театральные этюды» А. Е. Антипиной, разыграть в парах.

**Раздел 5. Театральная мастерская.**

**5.1.** Театральная мастерская

**Теория.** Беседа о театральном реквизите, его значении.

**Практика.** Игра «Волшебный сундучок», игра «Шляпная коробка»,

импровизация на музыкальных инструментах

**5.2. *«*Творческое задание».**

**Практика.** Игры и упражнения на положительные эмоции и укрепление благоприятных отношений между детьми. Инсценировка стихотворений: «Кот-лентяй» и «Кто поцарапал нашу дверь». Творческое задание: «Продолжи знакомую сказку», «Придумай и расскажи».

**5.3. Итоговое занятие.**

**Практика.** Показ сказки «Гуси- лебеди» родителям.

**Раздел 6 «Музыкальный театр»**

**6.1.** Музыкальный театр.

**Теория.** Беседа о жанрах музыкальной культуры: балет, опера, оперетта.

**Практика.** Сюжетно – ролевая игра «Музыкальный театр». Творческое

задание: представить себя артистом музыкального театра.

**6.2. «Музыкальные образы»**

**Практика.** Игры и упражнения на развитие воображения, логического мышления. Упражнение с обручами. Инсценировка песни «Где был, Иванушка». Музыкальные загадки. Игра «Передай образ». Инсценирование стихотворений «Яблоко» и «Петушок».

**6.3. «Музыкальный диалог»**

**Практика.** Игры и упражнения на ориентировку в пространстве, развитие речи детей. Упражнение для рук «Крылья самолета и мягкая подушка». Игра «Закончи стихотворение». Оркестр под русскую народную песню «Светит месяц». Игра «Музыкальный диалог». Музыкальная игра «Найди свой инструмент».

**6.4. «Ритмическая гимнастика»**

**Практика.** Игры и упражнения на развитие умения использовать жестикуляцию и мимику в соответствии с ситуацией. Ритмическая разминка «Две подружки». Игры: «Эстафета» и «Мой оркестр». Творческое задание на мимику. Музыкальная игра «Карусель». Настольный театр.

**6.5. «Движение и танец на сцене»**

**Практика.** Игры и упражнение на развитие фантазии, творческого мышления детей. Упражнение-игра «Кот-царапка». Творческое задание «Новое продолжение знакомой сказки». Пантомима «Ежик в лесу». Песня-инсценировка «Песня ежика».

**6.6. «Руки и ноги в пляс пустились».**

**Практика.** Игры и упражнения на побуждение детей к активному участию в театрализованных играх. Пантомима «Мухи». Упражнение на мышечное расслабление и напряжение. Упражнение для рук «Крылья».

**6.7. «Оркестр».**

**Практика.** Игры и упражнения на совершенствование умения выражать через мимику и жесты образы героев, воспитывать партнерские отношения в процессе игры. Чистоговорки. Игра «Я оркестр».

**6.8. Итоговое задание**

**Практика.** Игра на детских музыкальных инструментах. Музыкальная игра

«Дирижёр».

**Раздел 7. «Волшебный мир театра»**

**7.1. «Волшебный мир театра.**

**Практика.** Музыкальная игра «Прятки». Игры на развитие творческого мышления, воображения, фантазии детей. Пантомимические загадки, задания на развитие силы голоса, ролевая игра.

**7.2. «Настоящий артист».**

**Практика.** Игры и упражнения на развитие творческой инициативы и фантазии. Скороговорки. Мини-спектакль «Три мамы». Игра «Мы- артисты».

**7.3. «Драматический театр. Его особенности»**

**Теория.** Беседа «Особенности драмтеатра».

**Практика.** Репетиция с использованием всех атрибутов и декораций.

**7.4. «Сказка моей мечты»**

**Практика.** Показ сказки «Золушка» родителям и детям

**1.4. Планируемые результаты**

**Личностные:**

- у детей будет развита творческая активность;

- у детей раскроются артистические качества и творческий потенциал;

- будет развиты качества как коммуникабельность, общительность.

**Метапредметные:**

- появится интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях;

- будут развиты: память, восприятие, внимание, мышление, фантазию, воображение детей;

- сформируется умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски;

- будет развита речь у детей, и желание выступать перед публикой.

**Предметные:**

Дети буду знать:

- различные виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др);

- будет сформировано умение свободно чувствовать себя на сцене;

- научатся импровизировать игры- драматизации на темы знакомых сказок;

- приобщатся к театральной культуре, обогатятся знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

* 1. **Условия реализации программы**

**Материально-техническое обеспечение.**

1.Театральная ширма

2.Разные виды кукольных театров:

- пальчиковый

- настольный

- конусный

- би-ба-бо (перчаточный)

- магнитный

- масочный

- варежковый

- ростовой

- театр матрёшки

- игрушечный (резиновые, деревянные, мягкие куклы)

3. Ноутбук, колонки, музыкальный центр;

4. Проектор, презентации

5. Костюмерная

6. Декорации

7. Атрибуты к играм и инсценировкам

8. Музыкальные инструменты

**Информационное обеспечение**

**Интернет-ресурсы:**

NSPORTAL

Портал Маам

Портал Мультиурок

**Дидактическое обеспечение реализации программы**: схемы, плакаты, дидактические игры, репертуарные сборники, видео-, аудиофонд, картотеки артикуляционных, дыхательных, речевых, театральных игр и упражнений

**2.2. Оценочные материалы и формы аттестации**

**Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения промежуточных и заключительных итогов реализации программы являются выступления детей на праздниках и досугах внутри ДОУ.

**Механизм оценивания образовательных результатов.**

Акцент в организации театрализованной деятельности с дошкольниками делается не на результат, в виде внешней демонстрации театрализованного действия, а на организацию коллективной творческой деятельности в процессе создания спектакля.

Диагностика проводится на основе творческих заданий.

**1.Основы театральной культуры.**

*Высокий уровень* –  3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

*Средний уровень* – 2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

*Низкий уровень* – 1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

**2. Речевая культура.**

*Высокий уровень* – 3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

*Средний уровень* – 2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного изведения.

*Низкий уровень* – 1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

**3. Эмоционально-образное развитие.**

*Высокий уровень* – 3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

*Средний уровень* – 2 балла: владеет знания о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

*Низкий уровень* – 1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

**4.Основы коллективной творческой деятельности.**

*Высокий уровень* - 3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

*Средний уровень* – 2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

*Низкий уровень* – 1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

***Характеристика уровней знаний и умений***

***театрализованной деятельности***

Высокий уровень (18-21 баллов).

Проявляет устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Понимает основную идею литературного произведения (пьесы). Творчески интерпретирует его содержание.

Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения. Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

Импровизирует с куклами различных систем. Свободно подбирает музыкальные характеристики к персонажам или использует ДМИ, свободно поет, танцует. Активный организатор и ведущий коллективной творческой деятельности. Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Средний уровень (11-17 баллов).

Проявляет эмоциональный интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Владеет знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимает содержание произведения.

Дает словесные характеристики персонажам пьесы, используя эпитеты, сравнения и образные выражения.

Владеет знаниями о эмоциональных состояниях героев, может их продемонстрировать в работе над пьесой с помощью воспитателя.

Создает по эскизу или словесной характеристике-инструкции воспитателя образ персонажа с помощью руководителя подбирает музыкальные характеристики к персонажам и единицам сюжета.

Проявляет активность и согласованность действий с партнерами. Активно участвует в различных видах творческой деятельности.

      Низкий уровень (7-10 баллов).

      Мало эмоционален, проявляет интерес к театральному искусству только как зритель. Затрудняется в определении различных видов театра.

Знает правила поведения в театре.

Понимает содержание произведения, но не может выделить единицы сюжета.

Пересказывает произведение только с помощью руководителя.

Различает элементарные эмоциональные состояния героев, но не может их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения.

Владеет элементарными навыками кукловождения, но не проявляет инициативы их продемонстрировать в процессе работы над спектаклем.

Не проявляет активности в коллективной творческой деятельности.

Не самостоятелен, выполняет все операции только с помощью руководителя.

# 2.3.Методические материалы

***Методы реализации программы***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Практические** | **Словесные** | **Наглядные** |
| 1. Создание предметно – пространственной развивающей среды, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ. 2. Театрализованная деятельность, театрализованные игры 3. Создание и центров «Театра» в группах ДОУ. 4. Создание творческих проектов. | 1. Беседы. 2. Чтение художественной    литературы. Заучивание стихотворений.   1. Дидактические игры. 2. Сюжетно-ролевые  игры. 3. Развлечения. 4. Моделирование   ситуаций.   1. Консультации. 2. Наблюдения. | 1. Организация   выставок, конкурсов.   1. Рассматривание   иллюстраций.   1. Информационные   стенды.   1. Театрализованная   деятельность. |

Во время занятий необходимо:

* внимательно выслушивать ответы и предложения детей;
* если они не отвечают, не требовать объяснений, переходить к действиям с персонажем;
* при знакомстве детей с героями произведений выделять время на то, чтобы они могли подействовать или поговорить с ними;
* осуществлять выбор детей на роль с учетом их собственных желаний;
* побуждать всех детей разыгрывать изучаемое художественное произведение;
* прослеживать, какие роли были сыграны каждым ребенком, каковы его основные достижения (уточнить, у кого получилось похоже и почему, а не у кого лучше);
* в заключении различными способами вызывать у детей радость.

**2.4. Календарный учебный график**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | | 36 |
| Количество учебных дней | | 36 |
| Продолжительность учебных периодов | 1 полугодие | 09.09.2022 - 31.12.2022 |
| 2 полугодие | 14.01.2023 - 31.05.2023 |
| Возраст детей, лет | | 5-7 |
| Продолжительность занятия, час | | 30 мин. |
| Режим занятия | | 1 раза/нед |
| Годовая учебная нагрузка, час | | 36 |

**2.5. Календарный план воспитательной работы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятие** | | **Задачи** | **Сроки проведения** |
| 1. | Участие в мероприятии, посвященном Дню матери - выступление с театральной постановкой | | Воспитание у учащихся чувства уважения, внимания, чуткости к женскому полу | Октябрь |
| 2. | Участие в мероприятии  «Новый год» | | Развитие творческих способностей, личностный рост, чувство коллективизма, сохранение традиций. | Декабрь |
| 3. | | Участие в мероприятиях посвященных Дню Защитника Отечества 23 февраля и 8 марта – концертная программа. | Формирование у детей чувства уважения к традициям нашей страны, бережного отношения к памяти прошлого. Формирование и пропаганда здорового образа жизни. | Февраль, март |
| 4. | | Участие в мероприятии, посвященном Дню Победы 9 мая – изготовление открыток, выступление с театральной постановкой. | воспитание чувства патриотизма, уважения к ветеранам | Май |
| 5. | | Участие в конкурсах  различного уровня | Развивать  творческие способности, личностный рост | В течение  года |

Реализация данной рабочей программы осуществляется во взаимодействии с семьями воспитанников и совершенствования педагогического мастерства педагогов.

Самые главные ценители театральных постановок, восторженные почитатели талантов маленьких актеров - это их родители.

Только при тесном взаимодействии семьи и детского сада театрализованная деятельность будет успешной.

**Формы работы с родителями:**

* беседа – консультация;
* выставки (фото выставки, выставка детских работ, выставка рисунков);
* совместные творческие вечера (родители привлекаются для постановки спектаклей);
* анкетирование;
* спектакли с участием родителей;
* семейные конкурсы, викторины;
* день открытых дверей для родителей;
* консультации, папки-передвижки для родителей.

**План взаимодействия с родителями**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Сроки** | **Тема** | **Форма проведения** |
| 1 квартал | «Роль театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей» | Стендовая информация |
| 2 квартал | «Мои любимые герои» | Выставка рисунков |
| 3 квартал | «Знаете ли вы своего ребёнка?» | Анкетирование |

**Список литературы.**

1.Григорьева Т.С. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет.- М., Сфера, 2012.

2.ГончароваО.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания.- М., Сфера, 2010.

3.Гавришева Л.Б. Музыка, игра – театр!- С.-П., «Детство-Пресс», 2004

4.Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки - СПб, Детство-Пресс, 2009

5.Зацепина М.Б. Развитие ребёнка в театрализованной деятельности. - М., Сфера,2010

6.Каплунова И., Новоскольцева И.. Праздник каждый день.- Санкт-Петербург, 2008

7. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников и младшего школьного возраста. - М., ЦГЛ, 2003

8. Маханева М.Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. –

М., сфера, 2010

9. Мигунова Е.В. Театральная педагогика в детском саду.- М., Сфера, 2009

10. Насауленко С.Г. Музыкальные игры и новые песни -Колокольчик №38-2007

11. . Пименов В.А. Театр на ладошках.- ВГУ, 1998

12. Погребинская М.М. Музыкальные скороговорки/ СПб, «Композитор», 2007

13. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников.- М., Владос, 2001

14. Баряева Л., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. С.-П., «Союз», 2001