**Аннотация к рабочей программе по хореографии**

 Данная программа направлена на всестороннее, гармоничное развитие детей дошкольного возраста, с учётом возможностей и состояния здоровья детей, расширение функциональных возможностей развивающегося организма, овладение ребёнком базовыми умениями и навыками в разных  упражнениях. В основе разработки использована программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И. 2000г. СПб:ЛОИРО и «Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду» Слуцкой С.П. 2006г. М.:ЛИНКА ПРЕСС

 Программа рассчитана на три года обучения, реализуется в форме кружковой работы, кружок по ритмике охватывает детей с 4-х лет до 7 лет. Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении. В программе представлены различные разделы, но основными являются:

* Классический танец
* Народный танец
* Эстрадный танец

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. В танцевально-ритмическую гимнастику входят подразделы:     упражнения на разминку, партерная гимнастика, упражнения на развитие ориентировки в пространстве.

Игровой метод придает воспитательно-образовательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и усвоения упражнений, повышает эмоциональный фон непосредственно образовательной деятельности (далее занятий), способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Все комплексы танцевальных упражнений выполняются под специально подобранную музыку в едином темпе и ритме, преимущественно поточным способом.

**Цели:**

 Приобщение детей к танцевальному искусству, раскрыть его многообразие и красоту, способствовать эстетическому развитию дошкольников, прививать основные навыки и умения слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание.

Задачи:

1. Укреплять здоровье:

* способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
* формировать правильную осанку;
* содействовать профилактике плоскостопия;
* содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.

1. Совершенствовать психомоторные способности дошкольников:

* развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, перцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
* содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
* формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
* развивать ручную умелость и мелкую моторику.

1. Развивать творческих и созидательных способностей воспитанников:

* развивать мышление, воображение, находчивость и познавательную активность, расширять кругозор;
* формировать навыки самостоятельного выражения движения под музыку;
* воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
* развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Принципы и подходы к формированию Программы

 Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

1. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
2. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
3. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

  Программа ориентирована на 3 курса дошкольного образования. Для каждого курса предусмотрен свой учебный  план по тематическим блокам. Учебно-тематическое планирование образовательного процесса построено  по принципу «от простого к сложному» в зависимости от возрастных особенностей  детей. Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к музыкально-художественной деятельности,  Объем программы – 72 часов, рассчитан на 36 недель, с недельной нагрузкой – 2 раза в неделю. Срок реализации программы – 3 года с учетом возможности освоения ребенком программы на разных этапах её реализации.

 Формы организации детей:

- групповая (совместная образовательная деятельность);

-индивидуальная (самостоятельная деятельность).

 Виды занятий:

 Занятия делятся на несколько видов:

*Обучающие занятия*. На занятиях детально разбирается движение. Обучение начинается с раскладки и разучивания упражнений в медленном темпе. Объясняется прием его исполнения. На уроке может быть введено не более 2-3 комбинаций.

*Закрепляющие занятия*. Предполагают повтор движений или комбинаций не менее 3-4 раз. Первые повторы исполняются вместе с педагогом. При повторах выбирается кто-то из ребят, выполняющих движение правильно, лучше других, или идет соревнование - игра между второй и первой линиями. И в этом и в другом случае дети играют роль солиста или как бы помощника педагога.

*Итоговые занятия.* Дети практически самостоятельно, без подсказки, должны уметь выполнять все заученные ими движения и танцевальные комбинации.

Составила

Заведующий МБДОУ «Д/С № 3 кп. Горные Ключи Е.Н. Круглик